DOSSIER DE PRENSA

# FESTIVAL ESCENARIO PATRIMONIO DE CASTILLA Y LEÓN

DEL 9 DE JULIO AL 29 DE AGOSTO 2021

Junta de Castilla y León

# EN CIFRAS

## ESCENARIO PATRIMONIO 2021

LOCALIDADES **57**

COMPAÑÍAS **57**

FUNCIONES **60**

### Espectáculos por provincia

ÁVILA **7**

BURGOS **6**

LEÓN **7**

PALENCIA **6**

SALAMANCA **7**

SEGOVIA **6**

SORIA **6**

VALLADOLID **7**

ZAMORA **6**

### Disciplinas

CIRCO/OTROS **14**

DANZA **6**

MÚSICA **12**

TEATRO (DRAMÁTICO, CÓMICO, TÍTERES...) **26**

**Estrenos**

- *MerinJazz*, Proyecto Villalacre
- *Atentos... Flamenco!*, Rita Clara
- *De princesa a bufón*, Saltalapulga
- *Oleahí*, Alicia Sanz
- *Las guerras de nuestros antepasados*, La Quimera de Plástico

**Pre-estreno**

- *Miradas en blanco*, Joven Compañía de Danza de Castilla y León

**ARTISTAS 167**

# CALENDARIO

## JULIO

### VIERNES 9

**21:00 h VILLALAR DE LOS COMUNEROS (VALLADOLID)**
*Viaje con la guitarra*
**Eduardo Ferández Ayuso**

**21:00 h ÁGREDA (SORIA)**
*Circo marítimo*
**Innovarte**

### SÁBADO 10

**13:00 h MEDINA DE POMAR (BURGOS)**
*Los titirilelos*
**Concedeclown**

**21:00 h VILLALPANDO (ZAMORA)**
*El Quijote, La historia secreta*
**Teatro de Poniente**

### DOMINGO 11

**20:30 h SALAMANCA CAPITAL**
*MerinJazz*
**Proyecto Villalacre**
ESTRENO

**20:30 h TORO (ZAMORA)**
*Atento... ¡Flamenco!*
**Rita Clara**
ESTRENO

**20:30 h ÁVILA CAPITAL**
*Soy como un árbol... que crece donde lo plantan*
**La Quimera de Plástico y Ballet Contemporáneo de Burgos**

### VIERNES 16

**21:00 h PEDRAZA (SEGOVIA)**
*Sones tradicionales*
**Raúl de Dios**

**21:00 h SOTILLO DE LA ADRADA (ÁVILA)**
*Folk on Crest*
**Folk on Crest**

### SÁBADO 17

**20:00 h LEDESMA, SALAMANCA**
*Un alto en el camino*
**Dinamia teatro**

**21:00 h PALENCIA CAPITAL**
*Ultreia: Camino de ocas y estrellas*
**Fabularia**

### DOMINGO 18

**13:00 h SEPÚLVEDA (SEGOVIA)**
*Espera un momento...!!*
**Pumuky Circo Chisme**

**20:30 h AGUILAR DE CAMPOO (PALENCIA)**
*Flores arrancadas en la niebla*
**Ana I. Roncero**

### VIERNES, 23

**21:00 h AYLLÓN, SEGOVIA**
*Jacobeo 2021-Pórticos: del apocalipsis a la gloria*
**Crispín D'Olot**

**21:00 h SAN PEDRO MANRIQUE (SORIA)**
*Fuego y piedra 2021*
**Circus Espectáculos**

**21:00 h ARENAS DE SAN PEDRO (ÁVILA)**
*Tierra de nadie*
**Carlos Soto Folk**

### SÁBADO 24

**21:00 h MEDINA DEL CAMPO (VALLADOLID)**
*Cabaret de Circo*
**The Freak Circus Cabaret Show**

**21:00 h ALCAÑICES (ZAMORA)**
*Violeta Veinte Quartet*
**Violeta Veinte**

### DOMINGO 25

**13:00 h LA VIRGEN DEL CAMINO (LEÓN)**
*Cuentos para niños perVERSOS*
**Baychimo Teatro**

**20:30 h PUEBLA DE SANABRIA (ZAMORA)**
*Alma de cántaro*
**Enriqueta Mo Danza**

**20:30 h COVARRUBIAS (BURGOS)**
*Payasadas mágicas*
**Zamoclown**

# JULIO / AGOSTO

## VIERNES 30

**21:00 h CANDELARIO (SALAMANCA)**
*Es la hora de cerrar*
**Producciones Teatrales Zarabanda**

**21:00 h FRÓMISTA (PALENCIA)**
*Sin Miedo*
**Cía. Maintomano**

## SÁBADO 31

**21:00 h SAHAGÚN (LEÓN)**
*El hombre y el fuego*
**Arawake**

**21:00 h VALLADOLID CAPITAL**
*Anoche soñé contigo*
**El Letrerío**

## DOMINGO 1

**20:30 h BRIVIESCA (BURGOS)**
*Las guerras de nuestros antepasados*
**La Quimera de Plástico**
ESTRENO

**20:30 h ZAMORA CAPITAL**
*Quijotadas*
**Bambalúa teatro**

# AGOSTO

## SÁBADO 7

**21:00 h MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES, CONVENTO AGUSTINO EXTRAMUROS. (ÁVILA)**
*Íbera*
**ArvineDanza**

**21:00 h OLMEDO, LA CORRALA (VALLADOLID)**
*Miradas en Blanco*
**Joven Compañía de Danza de Castilla y León.**
PRE-ESTRENO

## DOMINGO 8

**13:00 h ÁVILA CAPITAL. EPISCOPIO**
*Mari, la quitamiedos*
**Maricastaña Teatro**

**20:30 h ASTORGA, PLAZA EDUARDO CASTRO**
*Juana, Reina Comunera*
**La Befana**

**20:30 h FERMOSELLE, CASA DEL PARQUE "CONVENTO DE SAN FRANCISCO" (ZAMORA)**
*Cuando la magia es poesía*
**Huang Zheng**

## VIERNES 13

**21:00 h VELILLA DE CARRIÓN, LA REANA (PALENCIA)**
*De princesa a bufón*
**Saltalapulga**
ESTRENO

**21:00 h COCA, PLAZA MAYOR (SEGOVIA)**
*Caperucita, lo que nunca se contó*
**Teloncillo Teatro**

## SÁBADO 14

**21:00 h MEDINA DE RIOSECO, ENTORNO DÁRSENA DEL CANAL DE CASTILLA (VALLADOLID)**
*Agridulce*
**Umami dance&theatre**

**21:00 h EL BARCO DE ÁVILA, PATIO DE ARMAS DEL CASTILLO (ÁVILA)**
*Tecla y Tekloff*
**Garrapete**

**21:00 h BAÑOS DE CERRATO, ENTORNO BASÍLICA DE SAN JUAN (PALENCIA)**
*Gospel Ship*
**All4Gospel**

## DOMINGO 15

**13:00 h ALBA DE TORMES, CASTILLO (SALAMANCA)**
*Los maquinistas chú chu*
**Brama Teatro**

**20:30 h LERMA, PLAZA DE SAN FRANCISCO (BURGOS)**
*Cabezas de cartel,*
**Perigallo teatro**

**20:30 h VILLAFRANCA DEL BIERZO, TEATRO VILLAFRANQUINO (LEÓN)**
*Aleteo*
**Katúa&Galea**

# AGOSTO

## VIERNES 20

**21:00 h** **MOMBELTRÁN, PARQUE DE LA SOLEDAD (ÁVILA)**
*Instantes con Cervantes,*
**Kamaru Teatro**

**21:00 h** **MEDINACELI, PALACIO DUCAL (SORIA)**
*El joven Hamlet*
**Cándido Producciones Teatrales**

## MARTES 24

**20:30 h** **BURGOS, MONASTERIO DE SAN JUAN**
*Carbón.Negro.*
**Álvaro Caboalles**

## SÁBADO 21

**21:00 h** **MIRANDA DEL CASTAÑAR, PLAZA FRENTE AL CASTILLO (SALAMANCA)**
*Damonion*
**Animarts**

**21:00 h** **CIUDAD RODRIGO, PLAZA MAYOR (SALAMANCA)**
*Folkandroll*
**Divertimento Folk**

**21:00 h** **SAN ESTEBAN DE GORMAZ, INMEDIACIONES DE Nª Sª DEL RIVERO (SORIA)**
*Cocoloco y Mariflor*
**Diadres Teatro**

## DOMINGO 22

**13:00 h** **SEGOVIA CAPITAL, JARDINES DE SAN JUAN DE LOS CABALLEROS**
*El circo de las ranas*
**Juan Catalina**

**18:00 h** **CARRACEDELO,**
**19:00 h** **EXTERIOR DE**
**20:00 h** **MONASTERIO DE STA. MARÍA DE CARRACEDO (LEÓN)**
*Ingenii Machina*
**Alauda Teatro**

**20:30 h** **EL BURGO DE OSMA, PLAZA SAN PEDRO (SORIA)**
*La canción y el tango, tradición musical en los grandes compositores*
**Dúo Killiam**

## VIERNES 27

**20:30 h** **PEÑARANDA DE BRACAMONTE. TEATRO (SALAMANCA)**
*Crazy Mozart*
**Mundo Costrini (Argentina/Francia)**

**21:00 h** **CUÉLLAR, CONVENTO SAN FRANCISCO (SEGOVIA)**
*Entre Sombras*
**Sentidos**

## SÁBADO 28

**20:30 h** **URUEÑA, LA PANERA (VALLADOLID)**
*M.A.R.*
**Andrea Diaz Reboredo (España)**

**21:00 h** **BELORADO, PLAZA MAYOR (BURGOS)**
*Oleahí*
**Alicia Sanz**
ESTRENO

**21:00 h** **CERVERA DE PISUERGA, PLAZA IGLESIA STA Mª DEL CASTILLO (PALENCIA)**
*Historias de siempre, contadas como nunca*
**Charo Jaular**

## DOMINGO 29

**13:00 h** **PONFERRADA, MUSEO DEL FERROCARRIL (LEÓN)**
*Mr Barti*
**Compañía Puppet Show (Dinamarca)**

**20:00 h** **TORDESILLAS, PATIO**
**21:15 h** **DE LAS CASAS DEL TRATADO (VALLADOLID)**
*Estudio 3: Miradas*
**Alicia Soto - Hojarasca**

**20:30 h** **LEÓN CAPITAL, PLAZA PUERTA OBISPO**
*Cantando a las poetas del 29*
**Sheila Blanco**

**20:30 h** **SORIA CAPITAL, PARQUE DE LA DEHESA**
*Lost Dog*
**Cal y Canto**

viernes
**9 DE JULIO**
21:00 h

## CASA DE LA CULTURA

# VILLALAR DE LOS COMUNEROS (Valladolid)

Una fiesta, un lugar en el que se recuerda algo muy importante: la lucha entre la realeza y el pueblo, entre los comuneros y la realeza. Un acontecimiento que bien podemos decir marca la historia de Castilla y León. Fiesta celebrada el 23 de abril, en honor a la batalla ocurrida en tal fecha en 1521.

Desde 1520 a 1522 hubo revueltas que algunos llaman antiseñoriales y otros antifiscales, resultado de años de pobreza tras la muerte de Isabel la Católica que no palió la llegada de Carlos I, proveniente de Flandes y no muy querido en tierras castellanas. Las tropas imperiales, en Villalar, acabaron con los comuneros y sus líderes: Padilla, Juan Bravo y Maldonado. Tras esta batalla los ciudadanos se rinden a las órdenes reales, pero siempre recordarán y se enorgullecerán del valor de sus habitantes, a los que guardan honores.

turismovillalar@gmail.com

## VIAJE CON LA GUITARRA

Eduardo Fernández Ayuso
Burgos

El programa de este concierto repasa las obras más populares escritas para guitarra en el último siglo. Compositores como Francisco Tárrega o Paco de Lucía han dejado un legado muy importante en el repertorio para guitarra.

Se interpretan también obras como Asturias de Isaac Albéniz o el intermedio de la zarzuela “La boda de Luis Alonso” de Jerónimo Giménez que pese a no ser escritas para guitarra guardan una estrecha relación con este instrumento.

Además, este concierto propone un viaje con la guitarra por las músicas del mundo acercándonos a la música latinoamericana (Argentina y Costa Rica) y la música turca.

viernes
**9 DE JULIO**
21:00 h

## PLAZA DEL PATRONAZGO

# ÁGREDA (Soria)

La ciudad castellana de frontera del este por excelencia. Es cabeza de la Tierra de Ágreda, comarca de transición entre la meseta castellana y el valle del Ebro. Se halla a los pies del Moncayo, dominando la estepa soriana. Denominada "villa de las tres culturas" fue habitada por árabes, judíos y cristianos, y deseada por castellanos, navarros y aragoneses; siendo testigo de guerras en las que se ponía en juego la estabilidad de la Península Ibérica.

Los monarcas castellanos en la edad media la otorgaban privilegios, con el fin de mantener su fidelidad. El paso de culturas ha dejado diferentes legados, restos de murallas de origen árabe, dos puertas de época califal. Las calles de judería conservan su trazado original, y del paso cristiano los edificios religiosos: Iglesias, conventos y ermitas y no menos importantes los civiles, por su Palacio del Ayuntamiento, Castillo y Torres.

informacion@agreda.es

## CIRCO MARÍTIMO
Innovarte Burgos

Circo Marítimo es un espectáculo familiar dirigido a niños y niñas a partir de 4 años, donde su carácter innovador radica en la fusión de varias disciplinas artísticas: circo, clown y teatro gestual. Un "cabaret infantil" divertido y lleno de acción, donde el público se reirá con escenas cómicas y disfrutará con increíbles números de circo. La parte de circo y comedia, la realiza El Pez Payaso, que nos deleitará con situaciones excéntricas y disciplinas circenses -manipulación de sombreros, malabares, monociclo y equilibrios sobre bola, cajas y otros objetos insospechados-.

**sábado**

# 10 DE JULIO

matinal 13:00 h

## MONASTERIO DE SANTA CLARA

# MEDINA DE POMAR (Burgos)

Localizada en el centro de Las Merindades, comarca de terrenos salpicados por cerrillos y altozanos, en contraste con el nítido paisaje de la sierra de Tesla, que cierra el valle por el sur. Capital de las Merindades, Villa creada para fijar fronteras con el reino de Castilla en el norte.

Su núcleo se asentó en la parte más alta del cerro, amurallándose y custodiándose con el poderoso Alcázar de los Velasco.

La judería se localizó en el siglo XII extramuros, conectándose con el barrio cristiano a través de la puerta que al atardecer se cerraba.

Reconocida como Conjunto Histórico conserva monumentos como la Iglesia de Santa Cruz, el Pasadizo de la Muralla, o el Convento de la Claras.

info@medinadepomar.org

## LOS TITIRILELOS

Concedeclown León

Los Titirilelos llegan dispuestos a preparar una fiesta sorpresa ¿Quién será el afortunado? Ni ellos mismos lo saben... Ahora bien,cuentan con todo el material necesario para que la celebración sea todo un éxito o... ¿Un fracaso?

Esta pareja de Titirilelos son payasos del siglo XXI que nos traen su simpática y entusiasta manera de entender el espectáculo.

**sábado**

# 10 DE JULIO

21:00 h

## IGLESIA DE SANTA MARÍA LA ANTIGUA

# VILLALPANDO (Zamora)

La gran riqueza histórica del pueblo se evidencia en la multitud de monumentos que esconden sus calles. Destacan los restos de las imponentes murallas y fortificaciones, hoy desaparecidas en la mayoría de su trazado, pero si que se conservan dos de las puertas monumentales, la Puerta de San Andrés y la Puerta de Santiago, así como el Castillo de los Velasco.

Hay que destacar la iglesia de Santa María la Antigua, en ruinas desde 1933 y monumento histórico-artístico nacional desde 1935, de la que se mantiene el majestuoso conjunto de la cabecera triabsidal, la potente torre del campanario (realizada sobre el lienzo de la muralla) y restos de sus muros y pilares, así como de sus pretiles que evoca la 'Porta Nigra' de Trier (Tréveris) en Alemania, y la iglesia de san Tirso en Sahagún (León).

Dentro de los grandes monumentos del pueblo debe ser nombrada la gran «Plaza Mayor», de más de 2000 m², espacio rectangular porticado que incluye el «Ayuntamiento del municipio».

aytovillalpando@hotmail.com

## EL QUIJOTE, LA HISTORIA SECRETA

**Teatro de Poniente** Salamanca

¿Cómo acercar el gran clásico de la literatura española a toda la familia? Esa era la pregunta que nos hacíamos cuando nos planteamos llevar a las tablas El Quijote. Y fue la propia obra la que nos dio la respuesta, a través del humor. El propio Cervantes nos daba el secreto para que sus personajes llenaran los teatros de risas, de historias maravillosas y fantásticas que son un tesoro dentro de la literatura universal.

**domingo**

# 11 DE JULIO

20:30 h

## AUDITORIO DE SAN BLAS

# SALAMANCA

Salamanca posee la Universidad en activo más antigua de España. Urbe cosmopolita que no se desprende de sus tradiciones, su Plaza Mayor es una de las referencias más universales y los escritores más destacados del Siglo de Oro la coronaron como la ciudad más bella. Los frescos de El Cielo de la Universidad son el símbolo de la internacionalidad de la ciudad.

Es la ciudad dorada, un campus de piedra, una pizarra de escolar al aire libre y la cuna del plateresco más fantasioso que cuelga de cada edificio.

Salamanca, ciudad monumental bañada por el Tormes, es un regocijo para los sentidos. Todas las manifestaciones artísticas se adueñan de sus calles y por ellas transita, todos los días del año, un hervidero de gentes de todos los colores cuya sola presencia demuestra su carácter internacional: Salamanca es cosmopolita.

Sorprende la Plaza Mayor, convertida hoy y siempre en la sala de estar de los salmantinos. Vecinos, turistas y universitarios la utilizan cada día como lugar de paseo, encuentro, tertulia, descanso, ocio y lectura.

informacion@turismodesalamanca.com

## MERINJAZZ

ESTRENO

Proyecto Villalacre Burgos

*Suite para Violín y trío de Piano Jazz de Claude Bolling.*

Este pianista y compositor del s. XX compuso una serie de obras dedicadas a algunos de los mejores instrumentistas de su tiempo en las que fusiona la música clásica y popular. Ésta en concreto está dedicada al famoso violinista Pinchas Zukerman y es un conjunto de 8 piezas con estilos muy contrastantes dentro de cada una; el público encontrará fusiones entre danzas de Europa del este con intervenciones de *ragtime americano,* baladas a *tempo di valse,* una Gavota al estilo Barroco con acompañamiento de batería y una infinidad de mezclas que demuestran lo rica y diversa que puede llegar a ser la música.

**domingo**

# 11 DE JULIO

20:30 h

## PALACIO DE LOS CONDES DE REQUENA

## TORO (Zamora)

Toro es una ciudad histórica y monumental. La ciudad es reflejo de su notable papel histórico, de especial relevancia entre los siglos XII y XVI, en la que fue sede real y lugar de celebración de Cortes. Su casco histórico acoge auténticas joyas monumentales, entre las que destaca la Colegiata de Santa María la Mayor. En sus calles se percibe la imbricación de distintas etapas de su desarrollo histórico, siendo aún identificable la traza y los elementos clave de la estructura urbana fundacional, junto con el de otras etapas posteriores de su desarrollo. Otro de los elementos clave en la configuración de su estructura urbana es su emplazamiento sobre un accidente orográfico significativo, consistente en una considerable elevación del terreno y su ubicación próxima al Duero.

El río Duero se configura como el elemento central del relieve y la morfología del municipio, atravesando el término de este a oeste.

turismo@toroayto.es

### ATENTO... ¡FLAMENCO!

ESTRENO

Compañía Rita Clara

Valladolid

Es un espectáculo creado con el objetivo de inyectar cargas positivas en el público. Para conseguirlo hemos escogido estilos lúdicos emblemáticos del flamenco que transfieren emociones de alegría. Para este momento en el que necesitamos a nivel colectivo volver a la normalidad, ¡qué mejor que hacerlo con mucha alegría!

**domingo**

# 11 DE JULIO

20:30 h

## PLAZA DEL MERCADO CHICO

# ÁVILA

Tras la fundación romana y la asimilación de la población autóctona vetona de la zona —pues no existen indicios claros de un asentamiento prerromano en el casco histórico— la ciudad pasaría al poder visigodo. Ávila cayó, al igual que la mayor parte del territorio peninsular, bajo dominio musulmán a comienzos del siglo VIII, y no sería reconquistada de forma definitiva por las tropas cristianas hasta el siglo XI. Experimentó un notable auge durante el siglo XVI, para verse posteriormente sumida en una prolongada crisis y declive hasta el siglo XIX, en el cual la construcción del ferrocarril consiguió dar un empuje al desarrollo económico.

Ávila posee los títulos de «Ávila del Rey» —otorgado por Alfonso VII—, «Ávila de los Leales» —otorgado por Alfonso VIII— y «Ávila de los Caballeros» —otorgado por Alfonso X—, todos ellos presentes en la bandera de la ciudad. La seña de identidad es su muralla medieval completa, de estilo románico, destacando también otras construcciones representativas como la catedral del Salvador —cuyo cimorro se monta sobre la muralla— o la basílica de San Vicente. Ha sido considerada tradicionalmente como «ciudad de cantos y de santos»6 y su casco histórico medieval, en excelente estado de conservación, fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1985.

turismo@ayuntavila.com

## SOY COMO UN ÁRBOL... QUE CRECE DONDE LO PLANTAN

### La Quimera de Plástico y Ballet Contemporáneo de Burgos

COPRODUCCIÓN

Burgos | Valladolid

Un mundo de compasión, lucidez y humor, lleno de pájaros, de gentes que miran al cielo y cuidan la tierra, de páramos inundados de vida, de miradas de niños y palabras de viejos.

Soy como un árbol, es una creación sobre la obra literaria de Delibes. Sin especificar una u otra obra, trabajamos para crear un mundo escénico, a partir del suyo, dejándonos conmover por lo que se nos hace esencial desde la singularidad de nuestra mirada. Una mirada que conecta su mundo cien años después con nuestra actualidad huérfana de naturaleza y de humanidad, en la que florecen la conciencia feminista y ecológica. Todo estaba en la obra de MD, sólo había que mirar.

viernes

# 16 DE JULIO

21:00 h

PLAZA MAYOR

# PEDRAZA (Segovia)

Pedraza es uno de los pueblos medievales de la provincia de Segovia, municipios que en otros tiempos fueron grandes villas fortificadas, con una frenética actividad comercial que ahora se ofrecen al turista con una frenética actividad comercial, destinos rurales de interior que rezuman historia, sobriedad, gastronomía y un respeto inmenso por la naturaleza.

Fue una ciudad que contribuyó a la repoblación de Castilla en la Reconquista y estuvo bajo el control del linaje de los Condestables de Castilla durante varios siglos. Es digno de alabar que las labores de mantenimiento y restauración de su casco urbano se hagan respetando hasta el extremo su valor cultural. Todo el núcleo histórico de Pedraza está declarado como Conjunto Monumental desde 1951.

turismo@pedraza.es

## SONES TRADICIONALES

Raúl de Dios Salamanca

Es un nuevo proyecto basado en las canciones de la Comunidad de Castilla y León. Se muestran los ritmos tradicionales cantados y tocados. Con acordeón, violín, percusión y voz, además de la posibilidad de escuchar nuevas sonoridades adaptadas a la actualidad.

Es un proyecto que aúna raíces tradicionales con música folk. Un espectáculo para todos los públicos.

viernes

# 16 DE JULIO

21:00 h

## PARQUE DE LA DEHESA

# SOTILLO DE LA ADRADA (Ávila)

En el límite meridional de la provincia de Ávila se encuentra la localidad de Sotillo de la Adrada. En el nacimiento del Valle del Tiétar, lo que le proporciona un microclima ideal. Con una gastronomía propia de la zona y unos paisajes increíbles de la Sierra.

En la actualidad Sotillo de la Adrada se ha convertido en la villa más importante del Alto Tiétar debido a la cantidad de servicios y comercios que tiene. Siendo uno de lugares de mayor reclamo turístico de la provincia de Ávila, lo que atrae a numerosos viajeros y amantes de la naturaleza.

oficina@sotillo.net

## FOLK ON CREST

Folk on Crest Salamanca

Concierto bañado por un repertorio que no deja indiferente, donde, en unos temas el público se involucra con la música, interactuando, sintiendo unas ganas irrefrenables de moverse y bailar, y otros donde, la escucha pausada provoca en el oyente un viaje a la nostalgia del recuerdo.

Los conciertos de la gira 2021 aúnan temas del nuevo trabajo discográfico “soMos”, el que puede ser el disco más íntimo y personal con un gran peso de las composiciones propias y temas de otros discos que reflejan el concepto musical del grupo y son ya muy conocidos por el público.

**sábado**

# 17 DE JULIO

20:00 h

**CASTILLO**

# LEDESMA (Salamanca)

La Villa de Ledesma, a orillas del Tormes, es una increíble aldea medieval, alzada sobre un macizo de granito a 780 metros de altitud. Un enclave de la Vieja Castilla, llena de palacios y casonas solariegas de apellidos ilustres, ideal para conocer las fuertes influencias romanas en suelo español.

La Villa Medieval de Ledesma cuenta con un rico patrimonio arquitectónico y etnográfico, consecuencia directa de su largo devenir histórico. Por este motivo, la villa fue declarada conjunto histórico-artístico en 1975, además de contar con otros bienes de interés cultural como el Puente Mocho, la iglesia de Santa Elena, la iglesia de Santa María la Mayor y la fortaleza.

turismo@ayuntamientodeledesma.com

## UN ALTO EN EL CAMINO

Dinamia teatro León

El Camino de Santiago es una fuente inagotable de experiencias, vivencias y anécdotas. Por suerte vamos a poder presenciar una de esas historias. Tres peregrinos van a coincidir en un pueblo del camino: Rita, una hippie un poco chiflada, Oscar, un tipo extraño y nervioso y Víctor un personaje muy religioso y entusiasta del camino. En este punto, los tres se van a encontrar una mochila llenita de dinero. Ante dicha situación, tendrán que conjugar sus deseos de quedarse con la mochila con sus valores propios y los que infunde el camino. Sea como sea cada uno disputará la mochila a su estilo pero.... ¿qué pasará?

**domingo**

# 17 DE JULIO

21:00 h

## PLAZA SAN FRANCISCO

# PALENCIA

Palencia es una ciudad que conserva el aire de una capital típicamente castellana. Se encuentra situada en medio de una gran llanura, en plena Tierra de Campos, bañada por las aguas del río Carrión. Enclavada sobre lo que fuera el asentamiento de la tribu vaccea, luego fue conquistada por los romanos en el siglo II a.C.

Palencia es además una ciudad saludable que invita a la tranquilidad. Está considerada una de las ciudades más verdes de España, contando con multitud de parques, algunos a orillas del río Carrión, donde te sorprenderán los puentes que lo cruzan, Puentecillas, de origen romano, así como Puente Mayor y Puente de Hierro. Por otra parte, la Calle Mayor es la arteria principal de la ciudad, con casi 1 km de largo, ideal también para pasear, realizar compras y observar la variedad de edificaciones de distintos estilos y épocas.

turismo@aytopalencia.es

turismopalencia@aytopalencia.es

## ULTREIA: CAMINO DE OCAS Y ESTRELLAS

**Fabularia** Valladolid

Una fotógrafa está haciendo un reportaje sobre El Camino de Santiago, y se encuentra con un peregrino misterioso que le va descubriendo los secretos de esta ruta mágica.

Descubrirán que el Juego de la Oca es en realidad la primera guía del Camino de Santiago, camuflada baja la apariencia de un juego para niños por lo Templarios.

La Vida, hoy en día, sigue siendo un juego no muy distinto al que jugaban nuestros antepasados.

**domingo**

# 18 DE JULIO

matinal 13:00 h

## MIRADOR DE LA VIRGEN DE LA PEÑA

# SEPÚLVEDA (Segovia)

Sepúlveda es una espectacular villa medieval rodeada por los ríos Duratón y Caslilla. Un entorno sinuoso entre hoces y barrancas sitúan privilegiadamente a esta villa que está denominada como Conjunto Histórico Artístico.

La Villa de Sepúlveda cuenta con un gran tesoro histórico y artístico gracias a la situación estratégica de la villa. Fruto de la gran actividad que tuvo es el Castillo, hoy ayuntamiento, las murallas del siglo XII junto con alguna de las puertas que todavía se conservan, de las siete que llegaron a existir, como: Arco de la Villa, Puerta de la Fuerza, El Azogue, Ecce-Homo y del Río.

Del entorno de Sepúlveda debemos destacar el Parque Natural de las Hoces del Duratón, con sus 25 km. de cuenca, se puede disfrutar de la flora y la fauna del lugar, destacando sus buitres leonados habitando sobre cañones de más de setenta metros de altura. Cabe señalar la Ermita de san Frutos o el Monasterio de la Hoz.

turismo@sepulveda.es

## ESPERA UN MOMENTO...!!, PUMUKY

Circo Chisme Zamora

Es un espectáculo en el que Pumuky, a través de la improvisación y su chocante y traviesa espontaneidad, facilita que los mas pequeños participen y disfruten de este paseo a través de coloridas y diferentes muestras de malabares con diábolo, pelotas, mazas... a ras de suelo y sobre equilibrios como el rola-bola o el cable. Tampoco los de más edad podrán resistirse a sacar su parte más gamberra y así, con la participación de todos, **Pumuky** logra que se conviertan en los verdaderos protagonistas de los diferentes números.

Entre juegos de palabras, siempre logra que los ojos como platos de los más pequeños se entremezclen con las carcajadas de sus mayores.

**domingo**

# 18 DE JULIO

20:30 h

## MONASTERIO SANTA MARÍA LA REAL

# AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)

Aguilar de Campoo se encuentra en la Comarca 'Montaña Palentina', al norte de la provincia de Palencia. Esta preciosa villa declarada Conjunto Histórico Artístico es considerada por muchos la capital palentina del románico norte.

Aguilar de Campoo ostenta el título de Villa Realenga desde que Alfonso X El Sabio se lo concediera el 14 de mayo de 1255. Pasados más de dos siglos, el 25 de marzo de 1482, Los Reyes Católicos conceden el marquesado de Aguilar a favor de Los Manrique de Lara, siendo el I Marques de Aguilar Don Graci Fernández Manrique de Lara. Paseando por sus calles se encuentran más de cien escudos y blasones repartidos entre casas solariegas y palacios.

oficinadeturismo@aguilardecampoo.es

## FLORES ARRANCADAS EN LA NIEBLA

Ana I. Roncero Valladolid

Este proyecto pone en la figura de dos mujeres el eje del conflicto, lo despoja de una circunstancia histórica y universaliza una problemática social que acompaña a la humanidad desde su origen: el desarraigo, el desplazamiento, la memoria, el olvido y el exilio. Añade además a esta circunstancia una que lo hace aún más problemático: Son dos mujeres las que se exilian. Dos mujeres que además tendrán que soportar vejaciones y convivir con ellas en algún momento de su huida. En esta ocasión el proyecto estará apoyado en un texto ya escrito: Flores arrancadas a la niebla, del autor de origen argentino Arístides Vargas.

viernes
**23 DE JULIO**
21:00 h

## IGLESIA DE SAN MIGUEL

# AYLLÓN (Segovia)

La villa medieval de Ayllón,es declarada Conjunto Histórico Artístico en 1973, está ubicada al Nordeste de la provincia de Segovia, en las inmediaciones de la Sierra de Ayllón.

Los celtíberos son los primeros aylloneses de los que se tienen noticia, según abundantes restos aparecidos en el cerro donde hoy se alza la Torre de La Martina. Después llegaron los godos, visigodos y musulmanes.

Por la Villa pasaron Alfonso VI, Alfonso VII, Fernando III, Fernando IV, María de Molina y el Cid Campeador y Santos como San Francisco de Asís al que se le atribuye la fundación del Convento de San Francisco, San Vicente Ferrer o Santa Teresa de Jesús. Juan II concedió el señorío de la villa de Ayllón a Don Álvaro de Luna.

ayuntamiento@ayllon.es

## JACOBEO 2021
Crispín D'Olot León

Pórticos: del Apocalipsis a la Gloria, es un diálogo sonoro con el arte a través de las representaciones iconográficas del Apocalipsis de San Juan presentes en códices y templos de la Edad Media hispánica. Música en directo que utiliza réplicas de los instrumentos del Beato de San Miguel de la Escalada o del conjunto escultórico del Pórtico de la Gloria - por citar dos ejemplos - y nos permitirá sorprendernos y maravillarnos con el sonido y la presencia de armonías de un pasado que es presencia histórica.

Un concierto que sigue los pasos del Santiago el Mayor a través de Castilla y León para que el espectador se convierta en un peregrino que busca descansar a la sombra sonora de los pórticos.

viernes
**23 DE JULIO**
21:00 h

## ERMITA DE LA VIRGEN DE LA PEÑA

# SAN PEDRO MANRIQUE (Soria)

La localidad soriana de San Pedro Manrique se encuentra al noreste de la provincia, en la comarca de Tierras Altas. Las ruinas del Castillo, en lo alto, al norte, nos hablan de su vieja significación estratégica.

Un recinto amurallado se extiende bajo el Castillo. En su interior quedan casi todas las casas, y cuando menos el solar de las antiguas iglesias de Santa María, San Juan, San Miguel, San Martín y Santo Tomás.

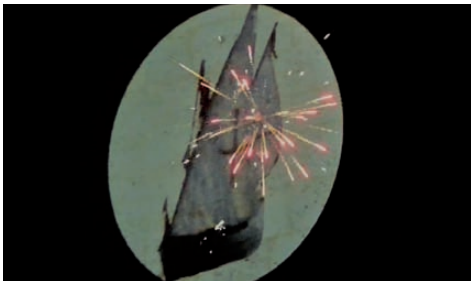
La noche del 23 de junio, festividad de San Juan Bautista, y coincidiendo con el soltsticio de verano, la noche más larga del año, en San Pedro Manrique se celebra un rito único cuyo origen se pierde en el tiempo.

En el anfiteatro de la ermita de la Virgen de la Peña, dominando el pueblo, se apilan mil kilos de rajones de roble del año anterior a los que se prende fuego.

La hoguera se quema y se extienden las brasas. Entorno al fuego se reúnen vecinos e hijos del pueblo. Se descalzan los pasadores.

Los sampedranos descalzos, solos o llevando a horcajadas a otro, pasan una hoguera de ascuas incandescentes en una muestra de arrojo y valor que aúna año tras año en un mismo acto la perpetuación de un rito único, mágico y ancestral y la voluntad de un pueblo en reafirmarse en su propia existencia e identidad.

sanpedro@dipsoria.es



## FUEGO Y PIEDRA
**Circus Espectáculos** Palencia

La obra es una alquimia de luces, música y fuego. Con Teatro de Calle de la temática de la leyenda del lugar y personajes caracterizados. Proyecciones de luces y efectos en las fachadas, música y fuego se entremezclan en un espectáculo de efectos y luces. proyección digital, efectos de fuegos, fuegos de suelo y un final estruendoso de fuegos artificiales.

viernes
**23 DE JULIO**
21:00 h

## PATIO DE ARMAS DEL CASTILLO

# ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila)

Capital de la comarca homónima que sirve de frontera entre la Sierra de Gredos y la provincia de Toledo, y que extendida al sur de Ávila se conoce comúnmente como el Valle del Tiétar.

Los orígenes de Arenas de San Pedro se remontan a la Edad Media, cuando fue cabeza de un señorío que, además de al propio municipio, agrupaba a las aldeas de El Arenal, Guisando, El Hornillo, Poyales del Hoyo, La Parra, Hontanares y Ramacastañas. Estos tres últimos pueblos siguen siendo pedanías de Arenas a día de hoy

turismo@aytoarenas.es

## TIERRA DE NADIE
**Carlos Soto Folk** Valladolid

Con las músicas de raíz en el punto de mira, Carlos Soto, uno de los fundadores de Celtas Cortos, nos propone un viaje musical por el mundo a partir de ritmos y melodías ibéricas.

Para ello se nutre de las culturas que han pasado por la península a lo largo de los siglos; la música sefardí, el arte mudéjar y la música celta se mezclan con la influencia mediterránea y atlántica. La 'Tierra de Nadie' es la tierra de todas.

Tierra de Nadie simboliza esa frontera móvil que iba desde Al Ándalus hasta Asturias habitada por distintas gentes que, independientemente de cuan al sur o al norte estuviera esa línea, en esencia eran las mismas cantando las mismas canciones y bailando las mismas danzas.

**sábado**

# 24 DE JULIO

21:00 h

## CASTILLO DE LA MOTA

# MEDINA DEL CAMPO (Valladolid)

Medina del Campo es una villa de origen prerromano que goza de una excelente situación geográfica, ubicada en la zona suroeste de la provincia de Valladolid. Es el núcleo económico, junto a la capital, más dinámico de la provincia; entre sus actividades destacan el comercio, la agricultura y la industria del mueble.

Uno de sus recursos patrimoniales más reseñables es el Castillo de la Mota construido en un pequeño cerro o "mota" es sin lugar a dudas el más emblemático de Medina del campo. Declarado Bien de Interés Cultural desde 1904. La planta de la fortaleza tiene forma trapezoidal don dos fuertes murallas (la interior y la barrera o barbacana exterior). El acceso principal se efectúa a través de dos puentes (tan sólo el segundo era levadizo) por un gran arco coronado con el escudo de los Reyes Católicos de año 1483, fecha en la que se finaliza la construcción del castillo.

turismo@ayto-medinadelcampo.es

## CABARET DE CIRCO

The Freak Circus
Cabaret Show Valladolid

Un divertido y espectacular cabaret de circo con sorprendentes números especializados en diferentes técnicas de circo. La manipulación de sombrereros, las telas aéreas, los malabares de luz, el aro aéreo o el equilibrio sobre manos se. Suceden en este increíble cabaret conducido por una inconveniente y divertida presentadora.

**sábado**

# 24 DE JULIO

21:00 h

## CASA DE LA CULTURA

# ALCAÑICES (Zamora)

Villa de la provincia de Zamora, capital de la comarca de Aliste. El nombre de la localidad es de origen árabe y significa las Iglesias.

La villa es conocida históricamente por la firma del Tratado de Alcañices que tuvo lugar el 12 de septiembre de 1297 para fijar lo que será una de las fronteras más antiguas de Europa entre España y Portugal. Los firmantes son Fernando IV de Castilla y Dionisio I de Portugal.

Durante los siglos XVI y XVII, la villa se convierte en el marquesado de Alcañices. En este periodo se edifica el Convento y la iglesia de los Franciscanos y se reconstruye parte de la antigua muralla.

secrealcanices@aytoalcanices.org

## VIOLETA VEINTE QUARTET

Violeta Veinte Segovia

La música de Violeta Veinte es una fusión de varios estilos. La mezcla de su voz, su violín y su mandolina eléctrica junto con la potente sección rítmica que la acompaña logra un sonido original que aúna las armonías y la improvisación del jazz con los ritmos y melodías del folk, conducidos por letras que hablan de las realidades del ser humano percibidas desde la mirada de la artista. Canciones originales llenas de dinámicas y colores que se nutren del diálogo entre las cuatro músicas que comparten escenario: Violeta Veinte, Érika López, Marta Bautista y Xerach Peñate.

**domingo**

# 25 DE JULIO

matinal 13:00 h

## JARDINES DEL SANTUARIO DE LA VIRGEN DEL CAMINO

# LA VIRGEN DEL CAMINO (León)

Está situada sobre una loma sobre el arroyo del Valle de la Virgen, afluente del arroyo de la Oncina, que vierte sus aguas al río Esla.

El lugar nació y creció en torno a un núcleo de origen religioso. Allí hubo una ermita desde el siglo XVI, donde –según cuentan- un pastor de Velilla de la Reina, Alvar Simón Fernández, en 1505, vio a la Virgen (el apellido del Camino es obvio, por ser Camino de Santiago

Perteneció a la antigua Hermandad de Valdoncina.

Un bello santuario existente en el lugar fue sustituido en el siglo XX por un edificio moderno. Se debe al P. Francisco Coello de Portugal, arquitecto dominico. Su primera piedra se colocó en 1957.

info@aytovalverdelavirgen.es

## CUENTOS PARA NIÑOS perVERSOS

Baychimo teatro Zamora

Los Cuentos para Niños Perversos constituyen una especie de retorno a los cuentos populares en toda su esencia. Utilizando historias tan conocidas como La Cenicienta, Caperucita Roja o los tres Cerditos, volveremos a los mundos del “érase una vez” pero por los caminos más insospechados. Los cuentos están llenos de giros inesperados, de finales sorprendentes, de personajes totalmente desmitificados y sobre todo de humor, mucho humor. Una revisión de los clásicos con una vuelta de tuerca.

**domingo**

# 25 DE JULIO

20:30 h

**CASTILLO**

## PUEBLA DE SANABRIA (Zamora)

Puebla de Sanabria ha sido declarada Conjunto Histórico Artístico por la singularidad de sus monumentos así como por su cuidada arquitectura civil protegida por recintos murados. Y, recientemente, ha sido incluida en la lista de "Los pueblos más bonitos de España". Se trata de un sello de calidad, un referente a nivel nacional e internacional de prestigio en turismo rural y conservación de patrimonio. Y desde 2017 el mercado medieval de Puebla de Sanabria está declarado como fiesta de interés turístico de Castilla y León.

Puebla de Sanabria se encuentra en un enclave natural privilegiado, teniendo como vecinos de excepción el lago de Sanabria y la sierra de la Culebra.

La sierra de la Culebra tiene un gigantesco valor debido a que es el hogar de una de las poblaciones de lobos más numerosas de toda Europa. De hecho, la vecina localidad de Robledo tiene abierto al público el Centro del Lobo Ibérico , un espacio para conocer un poco más de cerca a uno de los protagonistas de la fauna ibérica que, por otra parte, habita en uno de los recintos del Centro.

contactar@turismosanabria.es

### ALMA DE CÁNTARO

Enriqueta Mo Danza

Valladolid

Pretende ser un pequeño homenaje, por lo menos en su primera parte, a los abuelos y abuelas, (hablar con los mismos es muy ilustrativo y necesario) a su forma de relacionarse, en un micromundo muy particular, como era e momento en que las mozas iban a por agua con el cántaro, momento que se aprovechaba para echar un ojo a los mozos... todo esto sin ningún contacto físico, por supuesto...

Nos hemos fijado en los movimientos de Jotas castellanas, que ayudan a la dramaturgia, posteriormente hemos buscado la conexión de una pareja en particular, una historia en la que los sentimientos

**domingo**

# 25 DE JULIO

20:30 h

## HUERTO DE DIOS

## COVARRUBIAS (Burgos)

Villa milenaria situada a orillas del Río Arlanza. Fundada en el año 978 por el conde García Fernández, la villa prospera bajo el cuidado de sus señoras abadesas: doña Urraca, la hija del conde fundador, cuya muerte trágica se envuelve en la leyenda del torreón medieval; otra Urraca, hija de Fernando I, y doña Sancha, quien, en el año 1148 la otorga fueros. El recinto urbano, con restos de la antigua muralla, tiene un singular interés y es uno de los mejores exponentes de la arquitectura popular en España.

turismocovarrubias@diputaciondeburgos.net

### PAYASADAS MÁGICAS

Zamoclown León

Los Cuentos para Niños Perversos constituyen una especie de retorno a los cuentos populares en toda su esencia. Utilizando historias tan conocidas como La Cenicienta, Caperucita Roja o los tres Cerditos, volveremos a los mundos del "érase una vez" pero por los caminos más insospechados. Los cuentos están llenos de giros inesperados, de finales sorprendentes, de personajes totalmente desmitificados y sobre todo de humor, mucho humor. Una revisión de los clásicos con una vuelta de tuerca.

viernes
**30 DE JULIO**
21:00 h

## PLAZA DEL HUMILLADERO

# CANDELARIO (Salamanca)

Candelario en la provincia de Salamanca. Se integra dentro de la comarca de la Sierra de Béjar. Pertenece al partido judicial de Béjar y a la Mancomunidad Ruta de la Plata. Está declarado como bien de interés cultural, en la categoría de conjunto histórico, (anteriormente "Conjunto Histórico-Artístico"), desde 1975, por su estética tan especial y el hecho de ser uno de los núcleos mejor conservados de la provincia.

La villa de Candelario se escalona en la ladera de la sierra de su mismo nombre, lo que hace inevitable que su entramado callejero sea complicado, con las calles principales en el sentido de la pendiente y las calles y callejas secundarias transversales a las anteriores. Esta falta de horizontalidad confiere a sus rincones un sabor y una estética especial y, en consecuencia, el paseo por el interior de su casco urbano es cansado, pero siempre relajante y placentero.

Sus callejas estrechas y empedradas son recorridas por sus conocidas regaderas (canalillos de agua cristalina recogida de las nieves de su sierra) con curvas y recovecos que sorprenden al visitante que se adentra en ellas.

turismo@candelario.es

## ES LA HORA DE CERRAR

Producciones Teatrales Zarabanda
Palencia

¿Qué sería de nosotros sin los bares? ¿Dónde quedaríamos con los colegas? ¿Dónde tendríamos esa primera cita tan especial? ¿Dónde escucharíamos por primera vez el temazo del verano?

El bar es el mejor sitio para ver el fútbol, un lugar donde se pierde la noción del tiempo, un lugar donde sentirte como en casa, donde enamorarte o, incluso, donde poder jugar a "arreglar" el mundo.

La terraza de un bar cualquiera se convierte en el escenario de "Es la hora de cerrar", una divertida historia -o mejor dicho tres- que nos permitirá compartir los momentos cotidianos de algunos de sus más variopintos personajes.

viernes

# 30 DE JULIO

21:00 h

## EXTERIOR IGLESIA DE SAN MARTÍN

# FRÓMISTA (Palencia)

Este municipio palentino perteneciente a la comarca de Tierra de Campos atesora un gran patrimonio monumental y artístico, marcada durante siglos por el el Camino de Santiago. La Edad Media es tiempo de plenitud para Frómista.

En la Frómista medieval aparecen los tres motivos que más fama han dado al pueblo: San Telmo, el milagro y los judíos.

Frómista es una de las emblemáticas localidades del Camino de Santiago. La villa atesora un impresionante conjunto de esclusas, pertenecientes al Canal de Castilla y encargadas antaño de abrir y cerrar las corrientes de agua, con el fin de facilitar el tránsito de las barcazas en los desniveles del terreno. De hecho, es curioso observar algunas flechas amarillas pintadas en el canal, que orientan al peregrino hacia la dirección que debe tomar para continuar su ruta.

turismo@fromista.com

## SIN MIEDO

Cía. Maintomano León

"Sin Miedo" es un abordaje poético sobre el miedo y las maneras de superarlo. El miedo como medida, el miedo como estímulo.

Las acrobacias toman forma sobre una escalera, objeto escénico que establece los objetivos, los desafíos, las dudas, las certezas y el riesgo.

Cada peldaño que se sube supone avanzar hacia un objetivo...también un vértigo que hace dudar en el ascenso pero, solo imagínate lo bonito que sería arriesgarse y que todo saliese bien.

**sábado**

# 31 DE JULIO

21:00 h

## MONASTERIO REAL DE SAN BENITO

# SAHAGÚN (León)

Municipio situado al sureste de la provincia de León, ubicado entre los ríos Cea y Valderaduey, se encuentra en la comarca Tierra de Sahagún.

Los reyes que sucedieron al fundador, Alfonso III el Magno, hicieron donaciones diversas al Monasterio, engrandeciéndole de tal forma, que el Rey Alfonso VI en el año 1085 expidió un privilegio, otorgando leyes, fueros y exenciones a cuantos quisieran venir a poblar esta villa.

El municipio está situado en una de las etapas importantes del Camino de Santiago Francés y un importante foco del arte múdejar.

Sahagún está caracterizada por sus casas de ladrillo de barro y paja cocido al sol o de adobe, plazas con soportales, iglesias de estilo mudéjar, palomares, castillos y dorados campos de cereal.

otsahagun@hotmail.com

## EL HOMBRE Y EL FUEGO

Arawake Burgos

Una película-documental realizada en directo por un personaje inenarrable e inspirada en la famosa serie “El hombre y la tierra” (1974-1980). Humor con contenido. Cine a tiempo real. Un homenaje a Félix Rodríguez de la Fuente, gran humanista y defensor de la naturaleza. Te parecerá escuchar a este realizador que aporta la pasión narrativa, las poéticas metáforas y nutre de detalles la aventura Pleistocénica del Ser Humano ante la tecnología que lo cambió todo: El Fuego. ¿Quienes somos? ¿De dónde venimos? ¿Nos vamos.. o nos quedamos?

Espectáculo de Títeres de Sombra Digitales de pequeño formato, con recursos multimedia.

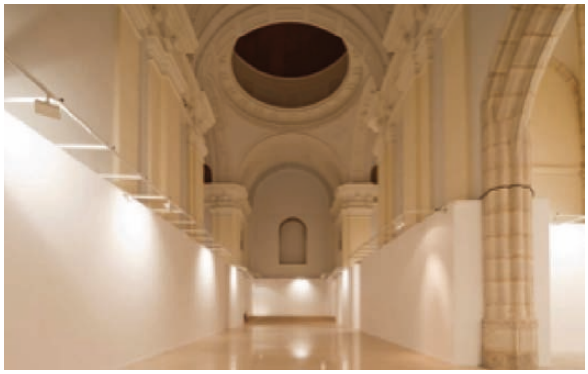
**sábado**

# 31 DE JULIO

21:00 h

## IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PRADO

# VALLADOLID



El origen de la ciudad de Valladolid se remonta a la primera mitad del siglo XI, a partir de la repoblación de la línea del Duero. Está enclavada en una elevación entre el ramal norte del río Esgueva y el río Pisuerga. Actualmente es una moderna ciudad dotada de todos los servicios.

El Valladolid de hoy posee una gran riqueza monumental y artística. En esta localidad culmina el Ramal del Sur del Canal de Castilla que se cierra, en una bella dársena, justo antes de desembocar en el río Pisuerga.

La época de mayor esplendor comienza con la Edad Moderna al convertirse en núcleo administrativo del reino. No en vano, Felipe III la convirtió en capital de España a principios del siglo XVI.

Valladolid es cultura, con su extraordinaria riqueza monumental, es una de las capitales españolas de mayor importancia histórica.

Valladolid es Vino. Merece especial atención la cultura gastronómica. Todo ello, siempre regado con los excelentes vinos de las cinco Denominaciones de Origen que se encuentran en la zona: Ribera de Duero, Cigales, Rueda, Toro y León. Vinos que se pueden degustar al tiempo que se disfruta de una visita por las bodegas.

informacion@valladolidturismo.com

## ANOCHE SOÑÉ CONTIGO

El Letrerío Soria

‘Anoche soñé contigo’ es un homenaje que trata de contextualizar a los Hermanos Bécquer en nuestros tiempos, a través de músicas y notas biográficas que expliquen su arte y su manera intensa de entender la vida en un momento como hoy, lleno de dudas y de desasosiego, en el que necesitamos encontrar certezas que nos hagan creer de nuevo en el humanismo y en la naturaleza sentimental de las personas.

**domingo**

# 1 DE AGOSTO

20:30 h

## CLAUSTRO DEL HOSPITALILLO

# BRIVIESCA (Burgos)

Conserva el título de ciudad desde 1894, cuando la Reina Regente María Cristina, madre de Alfonso XIII, concedió a Briviesca dicho título el 16 de agosto, con el fin de premiar el aumento de su población y su desarrollo agrícola y comercial.

Bella ciudad asentada en las riberas del río Oca, es la capital de la Comarca de la Bureba. Situada en el nordeste de la provincia de Burgos, forma un pasillo natural, desde la meseta castellana hacia la vertiente cantábrica, a través del famoso desfiladero de Pancorbo. Su límite natural al norte lo forman los Montes Obarenes.

En Briviesca, se cruzaban dos calzadas romanas, una en dirección a Pamplona y otra en dirección a Zaragoza. En la Edad Media, durante el siglo XI, Briviesca se convertirá en tránsito obligado del Camino de Santiago.

turismo@ayto-briviesca.com

## LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

ESTRENO

La Quimera de Plástico Valladolid

1961, Sanatorio Penitenciario de Navafría. Pacífico Pérez, enfermo de tuberculosis, está en prisión por haber cometido un asesinato y va a ser juzgado y presuntamente condenado a garrote vil, por otro crimen. El Dr. Burgueño, con el fin de ayudarle le convence para que le hable de su vida, pues intuye que detrás de Pacífico y sus acciones se esconde algún misterio aún no descubierto, y que lo haga delante de un magnetófono por si el relato pudiera servir para su defensa. Pacífico Pérez ha vivido rodeado de un ambiente de agresividad y violencia porque sus antepasados están marcados por las guerras diversas en que han intervenido...

**domingo**

# 1 DE AGOSTO

## 20:30 h

## PLAZA DE LA CATEDRAL

# ZAMORA

Zamora es una de las ciudades europeas que concentra en su casco urbano el mayor número de iglesias románicas, de aquí que se la conozca como “la ciudad del románico”. Está enclavada estratégicamente en un cerro sobre el río Duero, al oeste de la región de Castilla y León, y una ciudad universal y abierta donde el turista encontrará una de las ciudades más bellas de la Comunidad Autónoma.

El casco antiguo de la ciudad tiene la calificación de conjunto histórico-artístico desde 1973. El núcleo principal del mismo, con una disposición muy alargada y en buena parte circundado por murallas, lo integra un notable catálogo de edificios de diversas épocas, civiles, militares y religiosos, muchos de los cuales, por su singularidad, han sido también objeto de reconocimiento y declaración individual, que suman un total de 31 declaraciones a de día de hoy.

Zamora cuenta, sobre todo, con un notable catálogo de edificios de arte románico, que le hacen ser el principal conjunto urbano de arquitectura románica urbana de la Península Ibérica y uno de los más señalados de Europa en este tipo de manifestaciones artísticas, con más de una veintena de templos románicos. A ello se unen también conventos, hospitales y ermitas y, sobre todo, los puentes sobre el Duero, de origen medieval. Y sobre el Duero, los puentes, el de piedra y el de hierro. Palacios y casonas de los siglos XVI, XVII y XVIII completan la estampa de una ciudad episcopal.

oficinaturismo@zamora.es

## QUIJOTADAS

### Bambalúa Teatro Burgos

Dos pícaros, coscorrón y ganapán, se ganan la vida haciendo comedias, de forma destartalada y cómica, interpretan distintos capítulos del Quijote ,(la lucha contra los molinos de viento, el encuentro con dulcinea, las bodas de Camacho, el duelo con el caballero de los espejos..

**sábado**

# 7 DE AGOSTO

21:00 h

## CONVENTO AGUSTINO EXTRAMUROS

# MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (Ávila)

Madrigal de la Altas Torres, es un municipio situado al norte de la provincia de Ávila; destaca por ser uno de los pueblos más bellos de la provincia de Ávila y de la comarca de la Moraña, de la cual forma parte.

La Historia de Madrigal de las Altas Torres está plagada de hechos en los cuales la Naturaleza está claramente reflejada, así el Rey Juan II de Castilla y el Obispo de Ávila "El Tostado" fueron dos grandes halconeros, llegando a escribir este último un manuscrito sobre Cetrería y el primero encargar a su Halconero Real, D. Juan de Sahagún, el primer libro de cetrería escrito por un profesional de dicho arte. En el lenguaje, expresiones como "avetardado" (estar medio dormido) son comunes y el significado es correcto conociendo el gusto de la avutardas por "sestear".

ayuntamiento@madrigaldelasaltastorres.es

## ÍBERA

ArvineDanza Valladolid

Íbera pretende ser la Unión de la riqueza cultural de nuestro país. Un recorrido por toda la península de la mano de la danza española, a través del folclore, la escuela bolera, la danza estilizada y el flamenco. Desde la tradición hasta nuestro tiempo para que el público más actual vuelva a conectar con las raíces de su cultura. De norte a sur, se bailan danzas características de la región, mostrando también nuevos ritmos y bailes de la parte más evolucionada, pero sin perder sus raíces.

**sábado**

# 7 DE AGOSTO

21:00 h

## LA CORRALA

# OLMEDO (Valladolid)

Olmedo debe su nombre a la abundancia de olmos que existían en su término. Fue una de las poblaciones conquistadas por Alfonso VI antes de 1085 y repoblada en 1093 otorgándosele el fuero de Roa.

Olmedo conserva restos de su recinto amurallado medieval, con torreones cuadrados, y las puertas de San Miguel y Arco de la Villa, así como varias casas nobles con escudos de armas, una Plaza Mayor rodeada por completo de soportales y la cárcel de la Villa, cuya antigua estructura ha llegado a nuestros días, con los calabozos situados en torno a un patio central, construidos con espesos muros, iluminados con ventanas abiertas sobre las puertas y conservando sus antiguos cerrojos y herrajes. A la villa se la conoció con el apelativo popular de los “siete sietes”, pues tuvo siete iglesias, siete conventos, siete plazas, siete fuentes, siete arcos o puertas de entrada, siete pueblos dentro de su alfoz y perteneció a siete casas de realengo, pero sobre todo es conocida universalmente por la inmortal obra de Lope de Vega, “El Caballero de Olmedo”: “Quien señor de Castilla quiera ser, a Olmedo de su parte ha de tener”.

ayuntamiento@olmedo.gob.es

## MIRADAS EN BLANCO

(PRE-ESTRENO)

Joven Compañía de Danza de Castilla y León

Burgos

La observación mutua de los intérpretes genera el motor de este espectáculo en donde las propuestas de los sucesivos cuadros fluyen a través de las miradas de sus integrantes.

En esta retroalimentación conjunta, se suceden esas miradas que conforman de manera casi espontánea una visión muy personal y en cierta forma inocente, surgida de la candidez existente entre los 17 y 20 años, con una revisión del discurso feminista que llega a nuestros jóvenes del S. XXI de manera muy diversa.

**domingo**

# 8 DE AGOSTO

matinal 13:00 h

## PLAZA DEL EPISCOPIO ÁVILA

Tras la fundación romana y la asimilación de la población autóctona vetona de la zona —pues no existen indicios claros de un asentamiento prerromano en el casco histórico— la ciudad pasaría al poder visigodo. Ávila cayó, al igual que la mayor parte del territorio peninsular, bajo dominio musulmán a comienzos del siglo VIII, y no sería reconquistada de forma definitiva por las tropas cristianas hasta el siglo XI. Experimentó un notable auge durante el siglo XVI, para verse posteriormente sumida en una prolongada crisis y declive hasta el siglo XIX, en el cual la construcción del ferrocarril consiguió dar un empuje al desarrollo económico.

Ávila posee los títulos de «Ávila del Rey» —otorgado por Alfonso VII—, «Ávila de los Leales» —otorgado por Alfonso VIII— y «Ávila de los Caballeros» —otorgado por Alfonso X—, todos ellos presentes en la bandera de la ciudad. La seña de identidad es su muralla medieval completa, de estilo románico, destacando también otras construcciones representativas como la catedral del Salvador —cuyo cimorro se monta sobre la muralla— o la basílica de San Vicente. Ha sido considerada tradicionalmente como «ciudad de cantos y de santos»6 y su casco histórico medieval, en excelente estado de conservación, fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1985.

turismo@ayuntavila.com

### MARI, LA QUITAMIEDOS

Maricastaña Teatro Segovia

Mari, La Quitamiedos, vive en un remoto lugar de la imaginación, allí donde habitan los seres que nos asustan… Pero ella sabe cómo tratarlos, y sabe que no pueden hacer ningún daño. Mari, acompañada de su pequeño Pepito, acude a un teatro, centro cívico, cultural o biblioteca, allí donde está congregado un buen número de espectadores, porque alguno de ellos ha soñado algo; acude a su llamada de socorro y ayudará a combatir miedos y también injusticias. Al fin y al cabo, todo es fruto de nuestra imaginación. ¿O no? Un espectáculo teatral de Nuria Aguado, a partir de cuentos, canciones y juegos de la tradición popular castellana.

**domingo**

# 8 DE AGOSTO

20:30 h

## PLAZA DE EDUARDO CASTRO

# ASTORGA (León)

El surgimiento de la ciudad de Astorga hay que situarlo en el asentamiento de las tropas militares de la Legio X Gémina encargada de la incorporación al Imperio Romano del territorio Astur.

A pesar del paso de los siglos y de los avatares de la historia, Astorga ha mantenido su carácter de capital de la comarca de la maragateria, y hoy en día, tienen su sede en Astorga diversos servicios e instituciones públicas que ejercen sus funciones en dicha comarca

El Camino de Santiago Francés y la Vía de la Plata se originaron a partir de sendas calzadas romanas que conectaban Asturica Augusta con el resto de la península y con la misma Roma.

Con el descubrimiento del sepulcro del Apóstol Santiago estas antiguas vías romanas, se convirtieron en rutas de peregrinación creándose así unos caminos que unían Astorga con Europa lo que permitió que a Astorga llegarán junto con los peregrinos y sus experiencias vitales las diversas influencias culturales y artísticas que fueron conformando la identidad y el patrimonio de esta ciudad abierta y acogedora.

turismo@ayuntamientodeastorga.com

## JUANA, REINA COMUNERA

La Befana Salamanca

Juana I de Castilla, visita el cuerpo de su marido. Estamos en 1521, los comuneros piden que La Reina se levante de su encierro y se enfrente a su hijo Carlos para reinar Castilla. Una vez más Juana se siente utilizada para el beneficio de otros. Solo con Felipe encuentra la paz que tanto busca. A solas con el cuerpo inerte de su amado puede pensar cómo reina y como madre. Una tarde de abril buscara respuestas en el Hermoso para decidir el futuro del un país que nunca le dejaron gobernar, anulada por su marido, por su padre y ahora por su hijo Carlos.

**domingo**

# 8 DE AGOSTO

20:30 h

## CASA DEL PARQUE CONVENTO DE SAN FRANCISCO

# FERMOSELLE (Zamora)

La localidad de Fermoselle se encuentra situada en el suroeste zamorano, en la comarca de Sayago dentro del Parque Natural Arribes del Duero, espacio natural de gran atractivo turístico por su belleza paisajística y por las distintas posibilidades de ocio que ofrece.

Esta preciosa y pintoresca villa ha sido milagrosamente preservada a través de las épocas, motivo por el que hoy día esta declarada como Conjunto Artístico, Histórico, Cultural y Arquitectónico.

Fermoselle es considerado como un verdadero paraíso del Duero, su capital natural y uno de los lugares preferidos por Miguel de Unamuno para el esparcimiento.

Además del encanto de la propia villa, el término municipal tiene parajes realmente espectaculares, debido a su situación en plenos Arribes del Duero y Tormes. En su término desemboca el Río Tormes en el Río Duero, en la zona conocida como Ambasaguas.

infor@fermoselle.es

## CUANDO LA MAGIA ES POESÍA

Huang Zheng León

HUANG ZHENG, es una maga que tiene el encanto romántico oriental, una magnífica técnica y sonrisa atractiva, capaz de fusionar lo clásico y lo contemporáneo, la danza y el misterio, la magia y la emoción. La idea creativa e ingeniosa y la concepción asombrosa de sus espectáculos, le han permitido pasear su arte por los escenarios de todo el mundo

viernes
# 13 DE AGOSTO
21:00 h

## LA REANA

## VELILLA DE CARRIÓN (Palencia)

Este municipio está conformado por Velilla del Rio Carrión, Alba, Cardaño de Arriba y Abajo, Otero de Guardo, Valcobero, estando la sede del ayuntamiento en el primero.

Fue Velilla Señorío de la Casa del Infantado y aquí tuvieron casa palaciega los almirantes de Castilla. Alba de los Cardaños se levanta al lado del pantano de Camporedondo, que inundó su término y el "barrio del río", en la conocida ruta de los pantanos, con dos iglesias, una de San Justo y Pastores y la otra de San Juan Bautista, este edificio gótico del Siglo XV además una ermita de reciente construcción.

Es Velilla lugar de las "Gontes Tamaria" citados por Plinio en su Historia Natural. Los acueductos son de época romana. Al lado se erige la ermita de San Juan Bautista de las Fuentes Divinas, con gran culto a las aguas. Ermita del siglo XIII, reparada en 1935 y con imagen de San Juan.

ayuntamiento@velilladelriocarrion.es

### DE PRINCESA A BUFÓN

ESTRENO

Saltalapulga Palencia

Es hora de darle la vuelta al típico cuento de princesas y cambiar el guion para que exista la posibilidad de que.... ¡ella se salve sola!

Descubre durante la actuación a una "personaja" muy especial. Ella puede ser dulce, otras veces asperona y también muy rebelde y es que me temo que está harta de buscar al Príncipe Azul...

¿Conseguirá reinventarse? ¿Reciclarse? ¿Rebufonearse? Ya veremos.

Lo que si os puedo adelantar es que pasarán un rato divertido y emocionante cuando descubran sus habilidades "equilibrísticas" además de su peculiar lenguaje.

viernes

# 13 DE AGOSTO

21:00 h

PLAZA MAYOR

## COCA (Segovia)

Coca está situada en el territorio de la Campiña Segoviana. En el entorno natural de una gran masa forestal de pinares, que hace que la explotación del pino sea una de sus principales actividades económicas El castillo, el monumento más representativo. Situado en el extremo occidental del casco urbano, aprovecha como defensa natural uno de los meandros que traza el rio Voltoya. Sorprende el que no se encuentra, como es habitual en la mayoría de los castillos, en una posición elevada, sino que se asienta en un terreno totalmente llano y abierto a la población. En 1928 fue declarado Monumento Histórico Nacional.

Su construcción data del siglo XV, y es un importante ejemplo de la arquitectura militar gótico-mudéjar de ladrillo de la época del rey Enrique IV, así como uno de los castillos castellanos más icónicos. Una construcción en la que el empleo del ladrillo alcanza su máxima expresión, no sólo con fines constructivos, sino también decorativos.

cultura@coca.es

### CAPERUCITA, LO QUE NUNCA SE CONTÓ

Teloncillo Valladolid

Muestra a una Caperucita actual, con personalidad, que sabe cuidarse sola. También resalta otros valores que resultan educativos para los niños, como el amor a los abuelos, la bondad, el fomento de la lectura, la alimentación sana y la desmitificación del lobo cómo animal fiero y malvado, inculcando el respeto a los animales y al Medio Ambiente.

**sábado**

# 14 DE AGOSTO

21:00 h

## ENTORNO DE LA DÁRSENA DEL CANAL DE CASTILLA

# MEDINA DE RIOSECO (Valladolid)

Desde el primer asentamiento romano hasta nuestros días, Medina de Rioseco ha sido testigo y protagonista de los principales acontecimientos históricos.

Sin duda, el momento de mayor auge coincide con el Almirantazgo de Castilla desde finales del siglo XV, en que Alfonso Enríquez establece su sede en la entonces villa, hasta casi el siglo XVIII.

Rioseco siempre ha sido de por sí punto de comunicación que unía a la meseta con las zonas del norte. Esta ciudad ha sido punto clave de acontecimientos históricos de gran importancia.

Medina de Rioseco, declarada Conjunto Histórico Artístico, presume de tener uno de los mayores legados patrimoniales de la provincia de Valladolid. Su casco histórico, con la Rúa Mayor y sus puertas pertenecientes a la antigua muralla, constituyen un magnífico ejemplo de la arquitectura terracampina.

Sus monumentales iglesias de Santa María y Santiago, sus dos magníficos museos o la dársena del Canal de Castilla con la harinera «San Antonio», antiguos almacenes y dique, son lugares con verdadero encanto, donde la historia y el arte han dejado su huella.

turismo@medinaderioseco.org

## AGRIDULCE

### Umami dance&thetre Ávila

Agridulce es un espectáculo gestado, desarrollado y pulido en la calle, en múltiples espacios y con distintos ambientes y públicos, rodado durante unos años por distintos países. Poco a poco se ha ido convirtiendo en una especie de aventura trepidante. Usando lenguajes artísticos como el Breakdance, la danza contemporánea, el teatro, la pantomima y algunos toques originales se han ido elaborando pequeñas historias con dos divertidos personajes que las protagonizan.

Historias entrelazadas sin descanso que no te dejan ni pestañear haciendo partícipe al público dentro de la historia.

**sábado**

# 14 DE AGOSTO

21:00 h

## PATIO DE ARMAS DEL CASTILLO

# EL BARCO DE ÁVILA (Ávila)

El Barco de Ávila, está situado en un precioso valle rodeado de montañas en el límite de las provincias de Salamanca, Cáceres y Ávila, al suroeste de ésta, siendo cabeza natural de la comarca formada por los Valles del Tormes y del Aravalle.

La villa de El Barco de Ávila es una de las puertas de acceso natural a la Sierra de Gredos, principal macizo del Sistema Central, debido a su ubicación, El Barco de Ávila goza de un entorno privilegiado donde su incomparable belleza natural, cielo azul, tranquilidad, hospitalidad, gastronomía y tradiciones envuelven al visitante, haciendo su estancia inolvidable.

ayto@aytobarcodeavila.com

## TECLA Y TEKLOFF

Garrapete Palencia

Tecla teclea y Tekloff canta. Tecla sigue tecleando y Tekloff sigue cantando.

Así transcurre esta fábula, entre las canciones de un despistado ruso y las historias que se cuelan entre sus acordes, animándonos a apagar la tele y reír, emocionarnos, cantar, tropezar, llorar, asustarnos, sentir euforia... ¡Vivir!

Las canciones que se asoman a este espectáculo nos empapan de nuestra niñez, por eso es perfecto para disfrutar en familia. Bienvenidos y bienvenidas a la historia de vuestra vida.

sábado

# 14 DE AGOSTO

21:00 h

## ENTORNO BASÍLICA DE SAN JUAN

# BAÑOS DE CERRATO (Palencia)

La localidad de Baños de Cerrato se encuentra ubicada dentro del término municipal de Venta de Baños, en la comarca del Cerrato. Su historia se encuentra ligada a su ubicación en la fructífera vega del río Pisuerga, lo que probablemente garantizó el poblamiento de la zona desde tiempos prehistóricos. Su pasado romano queda atestiguado a través de los restos de un templo romano, empleados en la construcción de la icónica basílica visigoda de San Juan de Baños. Entre esos vestigios se encuentran algunos capiteles clásicos y muchos de los fustes de sus columnas. El templo probablemente se situaba en las proximidades de la actual fuente, también de origen visigodo, que suministraba agua a las termas romanas existentes.

En el siglo XVI, se edifica la actual iglesia parroquial de San Martín, lo que relega a la basílica a la categoría de ermita. El templo de San Martín se data en el siglo XVI, no obstante, algunos restos decorativos situados en el presbiterio pueden encuadrarse en el siglo XIV.

## GOSPEL SHIP

All4gospel Ávila

Gospel Ship es un viaje a través de diferentes épocas y escenarios de la música afroamericana. All4Gospel te traslada a lo largo de este espectáculo a la América negra profunda, al origen y la evolución del sonido más espiritual.

Un recorrido por la historia que te hace empatizar con el sufrimiento y la lucha de los pueblos nativos africanos.

Una puesta en escena viva, capaz de mutar y llevarte por todas estas épocas con diferentes escenografías. Voces profesionales y una propuesta original que All4Gospel presenta por primera vez para hacerte viajar y conocer el góspel más auténtico.

**domingo**

# 15 DE AGOSTO

matinal 13:00 h

**CASTILLO**

## ALBA DE TORMES (Salamanca)

Reconocida como Bien de Interés Cultural, con categoría de Conjunto Histórico, este rico municipio de Salamanca ha sido frontera entre los reinos de León y Castilla, con gran valor estratégico.

La villa ducal de Alba de Tormes, situada al lado del río Tormes, fue un importante centro cultural durante el siglo de oro español. Los Señores de Alba, que la escogieron para asentarse, fueron grandes impulsores de las artes y las letras atrayendo a la ciudad a todo tipo de artistas. Además, la muerte de Santa Teresa de Jesús en la villa, la convirtió en lugar de peregrinaje para los católicos de todas las partes del mundo. Lo más importante es que su riqueza, no queda en el siglo de oro, un gran legado de aquella gloriosa época ha llegado hasta nuestros días.

infoturismo@villaalbadetormes.com

### LOS MAQUINISTAS CHÚ CHÚ

Brama Teatro Burgos

El espectáculo comienza cuando cuatro locos maquinistas llegan en un tren dispuesto a llevarnos, en un viaje muy especial, a través del tiempo. Con canciones de ayer y de hoy a ritmos tan locos como ellos, nos harán cantar las canciones de nuestra infancia junto con nuestros pequeños. Se trata de un singular viaje en tren, para toda la familia, a ritmo de las canciones infantiles de toda la vida. Nos harán recordar nuestras canciones de infancia a ritmos desenfrenados de rock o ska, compartirán canciones infantiles de ahora para que los más pequeños participen.

Espectáculo teatro musical destinado a niños de 0 a 99 años.

**domingo**

# 15 DE AGOSTO

20:30 h

## PLAZA DE SAN FRANCISCO

# LERMA (Burgos)

Lerma se situa sobre un cerro a la orilla del río Arlanza y presenta uno de los conjuntos herrerianos único en el mundo.

En el siglo XVII Francisco Gómez de Sandoval y Rojas, duque de Lerma y valido de Felipe III ordenó construir Lerma a su capricho, para convertirlo en la corte de recreo donde celebrar numerosas fiestas barrocas y tener entretenido al rey, y así poder gobernar desde esta noble villa.

Gracias a esta transformación urbanística, hoy se conservan el Palacio Ducal, la Colegiata, cinco conventos, la Plaza Mayor (una de las más grandes de España), el mirador de los Arcos, pasadizos, un humilladero, etc. Pero también quedan construcciones de origen medieval, como el Arco de la Cárcel y el puente sobre el río Arlanza.

El Duque de Lerma es quizá el personaje más conocido en la historia de Lerma, pero muchos otros pasaron y vivieron en la villa, dejando su impronta.

oficina@citlerma.com

## CABEZAS DE CARTEL

Perigallo teatro Ávila

Una pequeña compañía de teatro está en plena sesión de trabajo. Preparan una función que habla de ser libres haciendo lo correcto.

En CABEZAS DE CARTEL nos colocamos en el momento crítico del proceso creativo de esta obra en el que se encontrarán los principios éticos con la necesidad de sentirnos importantes.

**domingo**

# 15 DE AGOSTO

20:30 h

## TEATRO VILLAFRANQUINO

# VILLAFRANCA DEL BIERZO (León)

Ubicado en la comarca del Bierzo, al noroeste de la provincia de León.

Su riqueza y belleza natural, mezcla los resultados de dos regiones en un mismo lugar, uniéndose así especies de de zonas lluviosas con las provenientes de otras más cálidas y secas. Desde frías y escarpadas cumbres a la suavidad de los viñedos, todo es posible en tan rico patrimonio natural.

El bosque se une con la cultura humana, dando lugar a pueblos en armonía con su entorno. En su patrimonio cultural resalta la Iglesia de Santiago, templo románico de finales del siglo XII, lugar del Camino de Santiago, única puerta, junto con la de la Catedral de Santiago de Compostela, en la que se pueden ganar las Gracias Jubilares. Villafranca acoge otros Bienes de Interés Cultural como son el Castillo, la Colegiata de Santa María y las Iglesias de San Francisco de Asís, San Juan y San Nicolás el Real.

turismo@villafrancadelbierzo.org

## ALETEO

Katúa&Galea Salamanca

"Aleteo" es una invitación a volar con la imaginación, a no ponerle límites, a dejarte llevar por la cadencia de esas olas, de ese mar, de esa luna, de una historia de amor y de tu propio bagaje emocional.

En medio de tanto ruido, tanto barullo y tanto exceso innecesario, esta obra reivindica el silencio, el sosiego, y la capacidad de tomarnos el tiempo para pensar y disfrutar, con calma, en lo más íntimo de nosotros mismos.

viernes

# 20 DE AGOSTO

21:00 h

## PARQUE DE LA SOLEDAD

# MOMBELTRÁN (Ávila)

Mombeltrán está situado en la vertiente meridional de la Sierra de Gredos, en el llamado Barranco de las Cinco Villas, (formada por 5 municipios, San Esteban del Valle, Cuevas del Valle, Villarejo del Valle, Santa Cruz del Valle y su capital, Mombeltrán al cual pertenece la localidad de La Higuera).

El conjunto está declarado Paisaje Pintoresco con la condición de Bien de Interés Cultural desde 1975.

Está rodeado de parajes singulares, caminos, despoblados y ruinas que constituyen un importante patrimonio paisajístico y cultural.

ayuntamiento@mombeltran.es

## INSTANTES CON CERVANTES

Kamaru Teatro Salamanca

Miguel De Cervantes quiere escribir las aventuras de D. Quijote, pero a Sancho no le parece buena idea ya que piensa que se pueden reír de ellos por todo lo que les pasa. A pesar de la oposición del escudero, Quijote quiere reunirse con Cervantes para dar su aprobación al libro, pero Sancho intentará convencer a D. Quijote de lo contrario, para que no digan que está loco, aunque tenga que hacerse pasar por el mismísimo Miguel de Cervantes.

viernes

# 20 DE AGOSTO

21:00 h

## PALACIO DUCAL

# MEDINACELI (Soria)

Medinaceli fue frontera divisoria entre cristianos y musulmanes. Sus calles laberínticas son tan estrechas que en algunos casos se pueden tocar sus muros con los brazos extendidos.

Fue un enclave estratégico de primera magnitud durante siglos, debido a su situación en la confluencia del valle del Jalón y el valle del Arbujuelo. A su alcazaba árabe parece que vino a morir, según algunos autores, el caudillo Almanzor el año 1002, presuntamente en ruta de retirada de la batalla de Calatañazor. Igualmente, durante la Guerra de la Independencia española, el Empecinado se hizo fuerte en la plaza, ante el ataque de las tropas napoleónicas. Hacia 1129, el rey de Aragón, Alfonso I El Batallador, conquista definitivamente los territorios del alto Jalón, con Medinaceli y el enclave de Molina. Poco tiempo después pasaría a manos castellanas.

medinaturismo@dipsoria.es

## EL JOVEN HAMLET

### Cándido Producciones Teatrales

Zamora

JOVEN HAMLET viaja a través de la obra de Shakespeare, para desentrañar el lenguaje, la poética, los personajes y sus emociones desde el punto de vista de la investigación de los diferentes crímenes que van sucediendo.

En JOVEN HAMLET un detective, investiga el caso Hamlet: los sucesos y asesinatos ocurridos en el Castillo de Elsinor.

Para desarrollar su investigación, se mete en la piel de todos y cada uno de los protagonistas. Se transforma en Hamlet, su madre, el fantasma de su padre, su tío Claudio, Ofelia, Laertes, un sepulturero... usando para ello las palabras de Shakespeare.

sábado

# 21 DE AGOSTO

21:00 h

## PLAZA FRENTE AL CASTILLO

# MIRANDA DEL CASTAÑAR (Salamanca)

Miranda del Castañar está situado en la confluencia de dos ríos (Alagón y Francia), orgullosa se yergue sobre una colina vigilando la vida que sucede a su alrededor.

El viejo castillo preside el recinto amurallado que acoge escudos, callejas, arcos y piedras talladas. Por sus calles se respira la historia medieval de la villa que fue.

La naturaleza en el entorno de Miranda se vuelve salvaje a medida que los habitantes desaparecen, lo que en otro tiempo fueron viñas y olivares hoy son increíbles bosques de alcornoques, robles, madroñeras... proporcionando uno de los paisajes agrestes más sorprendentes de Salamanca. El caminante que se adentra en sus bosques descubrirá además de gran variedad de flora mediterránea, una fauna diversa y abundante y si el clima es propicio gran riqueza de hongos.

ayuntamientodemiranda@hotmail.com

## DAMONION

Animarts Salamanca

La gran familia de los DAMS está visitando su extenso y basto reino, a la llegada de tu ciudad, las calles y plazas se convertirán en una gran fiesta de música y fuego. Estos seres de la realeza de los dragones son los mas divertidos y extravagantes que puedan existir, para ayudarles a descubrir la esencia de la felicidad todos los participantes tendrán que bailar y jugar bajo el intenso fuego. Tras encontrar el amor, la esencia de la felicidad, los DAMS lo celebraran con una gran fiesta final en la que el fuego, la música, la danza, un musical en directo y un gran final de fuegos artificiales dará por concluida su misión, la de llevar la felicidad a las calles de tu ciudad.

**sábado**

# 21 DE AGOSTO

21:00 h

## PLAZA MAYOR

# CIUDAD RODRIGO (Salamanca)

Ciudad Rodrigo hunde sus raíces históricas muchos miles de años atrás. Sus condiciones geográficas hicieron de esta rica comarca un lugar idóneo para el desarrollo de diversas sociedades desde tiempos prehistóricos.

Tras las invasiones bárbaras y la conquista musulmana existen pocas noticias de la situación de la comarca de Ciudad Rodrigo hasta que, ya avanzada la Edad Media, el rey Fernando II de León repobló la ciudad a finales del s. XII, produciéndose una reactivación del territorio.

Durante la Edad Moderna la ciudad vivirá su edad dorada, especialmente en el s. XVI, aunque esa situación no tendrá continuidad por su carácter fronterizo, ya que en los siglos siguientes varias guerras asolarán el territorio.

La ciudad guarda innumerables y destacados inmuebles declarados BIC, entre todos ellos cabe destacar de modo especial, por su importancia, la Catedral de Santa María y las murallas. La primera, porque atesora una parte importante del patrimonio mueble de la ciudad en su museo catedralicio, además de ser por sí misma uno de los edificios ineludibles en la visita a la ciudad.

ofiturismo@aytociudadrodrigo.es

## FOLKANDROLL

Divertimento Folk León

En su espectaculo, podreis disfrutar de una forma de enfocar hacia el futuro las raices musicales de diversos pueblos y distintas culturas que, incorporando estilos vanguardistas y arreglos propios, consigue acercar a todos los publicos la musica tradicional y de raiz, tan desconocida y olvidada a veces por los mas jovenes. Desde su nacimiento, allá en el año 2001, han ido experimentando una evolución hasta llegar a la actual formación, compuesta por seis músicos de las más diversas influencias musicales.

**sábado**

# 21 DE AGOSTO

21:00 h

## SAN ESTEBAN DE GORMAZ (Soria)

### INMEDIACIONES DE NUESTRA SEÑORA DEL RIVERO

La soriana localidad medieval de San Esteban de Gormaz, declarada Conjunto Histórico-Artístico en 1995, está situada en la Ruta de la Lana y en el Camino del Cid, a orillas del Río Duero.

La zona donde se encuentra emplazado el municipio ha conocido asentamientos humanos desde la prehistoria. Adentrándonos ya en la historia, encontramos asentamientos romanos y árabes de los que aún se conserva cierto patrimonio.

El Castillo es una construcción del siglo X. Uno de los castillos claves, que cambiaron de manos continuamente durante los siglos X-XI. En el siglo XI pasa definitivamente a poder cristiano. Es en época del rey leonés García I, cuando se refuerza y repuebla la plaza. Controlaba el paso por el Duero y vigilaba el puente sobre el Duero. Actualmente conserva un amplio lienzo de un grosor de unos dos metros.

turismo@sanesteban.com

### COCOLOCO Y MARIFLOR

Diadres Teatro León

Una parte importante de la recuperación del patrimonio cultural se centra en la canción y la danza. La música popular que nació en el pueblo y viajó gracias a la tradición oral, vuelve al escenario para unirse, en este concierto, con el patrimonio material de la comunidad castellanoleonesa. Este recorrido incluye obras de Manuel de Falla y Astor Piazzolla, compositores referentes de la música hispana. La canción popular española y el tango argentino, géneros tan arraigados a las raíces culturales de sus países, despiertan en un paisaje cultural abrazado por la majestuosidad de la Catedral de El Burgo de Osma.

**domingo**

# 22 DE AGOSTO

matinal 13:00 h

## SEGOVIA

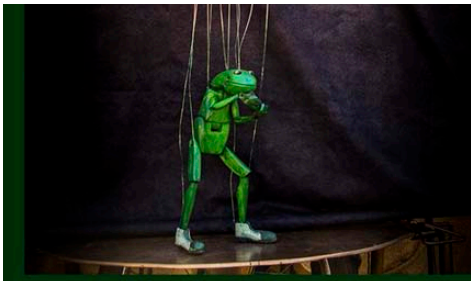
### JARDINES DE SAN JUAN DE LOS CABALLEROS

Segovia se sitúa en la confluencia de los ríos Eresma y Clamores, al pie de la sierra de Guadarrama .La estructura medieval de la ciudad, perfectamente conservada, fue uno de los argumentos para que la ciudad vieja y el acueducto de Segovia fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1985. El acueducto es considerado la obra de ingeniería civil romana más importante de España, y es uno de los monumentos más significativos y mejor conservados de la Antigua Roma en la península ibérica.

Catedral, Alcázar y Acueducto romano se presentan como los monumentos más emblemáticos de una ciudad que atesora muchos otros lugares de interés recuerdo de su esplendoroso pasado.

Atesora uno de los más impresionantes conjuntos románicos de toda Europa, conserva un magnífico y bien conservado Acueducto, que dejaron los romanos a su paso por Hispania y luce, en lo alto de un cerro, un castillo de cuento de hadas: el Alcázar, que corona a la ciudad y se alza sobre una agreste roca, entre los ríos Eresma y Clamores.

info@turismodesegovia.com



### EL CIRCO DE LAS RANAS

Juan Catalina Soria

Veremos distintas técnicas de manipulación de títeres, música en vivo y sentiremos toda la magia del Circo.

Es Beppo, el barrendero quien nos hace ver la cantidad de basura que estamos generando como sociedad, y los peligros que ello conlleva, tanto a la Tierra, a los Mares y a nosotros mismos.

Sesde su infancia nos transporta a un mundo donde existe la magia. El Circo de las ranas, allí cada personaje da lo mejor de sí mismo, recordando a los humanos algunas cosas ya casi olvidadas.

**domingo**

# 22 DE AGOSTO

## 18:00 h - 19:00 h - 20:00 h

## EXTERIOR DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE CARRACEDO

# CARRACEDELO (León)

Al Noroeste de la provincia de León se encuentra la villa, y cabeza de municipio, Carracedelo, en plena Comarca de El Bierzo Esta es una de esas localidades leonesas en las cuales, debido a su cercanía con la vecina Galicia, se habla gallego.

Todo el municipio tiene una gran riqueza natural y paisajística marcada por la presencia de dos ríos, el Cúa y el Sil. Lugares ideales para disfrutar de la pesca o de refrescantes baños en época estival. No obstante, entre las calles de Carracedelo también hay numerosos monumentos que visitar, en el vecino Carracedo del Monasterio se encuentra el Palacio Real y el Monasterio de Santa María de Carracedo. Dos joyas históricas que ningún visitante puede perderse. También, sin salir de la villa de Carracedelo se puede disfrutar de la Iglesia de San Esteban o del antiguo Ayuntamiento. Dos edificios señoriales que merece la pena visitar.

ayuntamiento@carracedelo.org
raul.valcarcediez@gmail.com

## INGENII MACHINA

Alauda Teatro Burgos

Espectáculo de animación de calle de gran tamaño basado en diversos artilugios mecánicos, creados con la intención de buscar la interacción lúdica y diversión del público.

Se podrán disfrutar, entre otras, de las siguientes atracciones de ingenio: marioneta gigante de 5 metros de altura manipulada por el público o de una caravana que reproduce en su interior el funcionamiento de una cámara fotográfica que capta y refleja con una lente el espacio exterior y todo su movimiento.

**domingo**

# 22 DE AGOSTO

## 20:30 h

### PLAZA SAN PEDRO

# EL BURGO DE OSMA (Soria)

El Burgo de Osma tiene en su entorno un relieve entre vegas, pedrizas, dehesas y altozanos, su paisaje, típico castellano, mezcla la montaña rocosa con el reposado valle. El Burgo de Osma se sitúa entre los ríos Abión y Ucero.

En la entrada al recinto amurallado, en la misma puerta de San Miguel, el río Ucero pasa trazando una fértil vega y bordeando el cerro de la antigua Uxama, bajo la vigilancia del Castilllo.

Lo que fue su catedral es el origen de su plaza, donde se aprecian los característicos soportales medievales de las villas de mercado y sus calles. Su Catedral gótica está asentada en lo que en principio iba a ser románica, con tesoros artísticos en su centro catedralicio. Riqueza por su Palacio Episcopal, su muralla romana, sus vestigios renacentistas, y barrocos, como su monumental Torre, sin olvidar el seminario y su plaza de toros mudéjar. Un Conjunto Histórico rico, donde pecado es, no descubrirlo.

Desde 1993, El Burgo de Osma está declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Conjunto Histórico Artístico.

burgoturismo@dipsoria.es

## LA CANCIÓN Y EL TANGO, TRADICIÓN MUSICAL EN LOS GRANDES COMPOSITORES

Dúo Killiam Palencia

Una parte importante de la recuperación del patrimonio cultural se centra en la canción y la danza. La música popular que nació en el pueblo y viajó gracias a la tradición oral, vuelve al escenario para unirse, en este concierto, con el patrimonio material de la comunidad castellanoleonesa. Este recorrido incluye obras de Manuel de Falla y Astor Piazzolla, compositores referentes de la música hispana. La canción popular española y el tango argentino, géneros tan arraigados a las raíces culturales de sus países, despiertan en un paisaje cultural abrazado por la majestuosidad de la Catedral de El Burgo de Osma.

martes
# 24 DE AGOSTO
20:30 h

## MONASTERIO DE SAN JUAN

# BURGOS

Hacia el año 930 se convirtió en capital del condado de Castilla, primero dependiente del reino de León e independiente después por actuación del conde Fernán González. Fue la capital del reino de Castilla, y de manera intermitente de la Corona de Castilla, desde 1230 hasta el reinado de los Reyes Católicos. Estos dictaron en la ciudad en 1512 las Leyes de Burgos, las primeras leyes que la Monarquía Hispánica aplicó en América para organizar su conquista, base de los actuales derechos humanos.11 Posteriormente fue la capital de la antigua región histórica de Castilla la Vieja, y también fue la primera capital provisional de la comunidad autónoma de Castilla y León. También fue la capital del bando sublevado en la Guerra Civil y, con carácter general, desde el 1 de abril al 18 de octubre de 1939.

Cuenta con un anillo verde periférico extenso, dos parques lineales en torno a los dos principales ríos que lo atraviesan y un amplio conjunto monumental, entre los cuales destacan la catedral de Santa María, exponente de la arquitectura gótica declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, extendido al centro histórico en 2014, el monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas y la cartuja de Miraflores.

Además, la ciudad es atravesada por el Camino de Santiago, otro Patrimonio de la Humanidad, y se encuentra a menos de 15 km del yacimiento de Atapuerca, también bajo la protección de la UNESCO desde el año 2000.

oficinadeturismodeburgos@jcyl.es

## CARBÓN.NEGRO.
Álvaro Caboalles León

Carbón.Negro. es un dispositivo escénico híbrido compuesto de experiencias, de momentos reales que han sido compartidos y vividos por personas anónimas y forman parte de un coro de voces que dan forma a esta autoficción colectiva. Un punto de conexión personal con la tierra en la que crecí, la tierra que me dio la oportunidad de conocerme a mi mismo y a la que yo, ahora, quiero devolverle algo.

viernes
**27 DE AGOSTO**
20:30 h

**TEATRO**

# PEÑARANDA DE BRACAMONTE (Salamanca)

Ubicada al nordeste de la provincia de Salamanca, casi limita con Ávila. Ya en 1375, Juan I reconoció sus dotes para el comercio, concediéndole ser lugar de mercado un día a la semana. Goza de una ubicación privilegiada como encrucijada en la Cañada de Las Merinas.

Tierra de industria y comercio, alcanza esplendor en los siglos XVII, XVIII y XIX, época que marca la estructura de la ciudad con sus tres plazas sucesivas, cuadradas y con soportales para el mercado, que conforman el casco antiguo, centro neurálgico de la ciudad, y conducen a la emblemática Iglesia de San Miguel.

En el siglo XVI Peñaranda se convierte en capital del condado y señorío de los Bracamonte, familia mecenas en la construcción de edificios de gran valor arquitectónico como el Convento de las Madres Carmelitas, declarado bien de Interés Cultural. Un pueblo, un lugar, que aún conserva su estructura medieval.

frandiaz@bracamonte.org

## CRAZY MOZART
Mundo Costrini
Argentina | Francia

Un original concierto de música clásica interpretado con instrumentos insólitos de la mano de dos locos excéntricos y en el que nada es lo que parece. Inspirado en el cine mudo y los dibujos animados, el público será cómplice de esta sinfonía de gags, situaciones absurdas y números de circo de alto nivel.

Para reír, para asombrarse y cantar junto a dos locos músicos que harán lo imposible por sobrevivir a este emocionante caos musical.

viernes

# 27 DE AGOSTO

21:00 h

## CONVENTO DE SAN FRANCISCO

# CUÉLLAR (Segovia)

La Villa de Cuéllar es el mayor municipio de la provincia de Segovia. Situada al noroeste, se asienta sobre una llanura, atravesada por el rio Cega. Una amplia masa de pinares cubre estos terrenos, dando su nombre a la comarca natural conocida como “Tierra de Pinares”. Se tiene constancia de su existencia en la Edad del Bronce y del Hierro. Después de ser asolada por Almanzor, es repoblada a finales del siglo XI por el rey Alfonso VI. A mediados del siglo XIII Alfonso X la concede un Fuero Real. Durante toda la Edad Media se convirtió en uno de los núcleos más importantes de la Meseta del Duero, siendo sede de reyes e importantes acontecimientos históricos como la celebración de la boda de Pedro I y la de Juan I. En 1464 Enrique IV entregó la Villa a D. Beltrán de la Cueva, primer Duque de Alburquerque. Debido a su carácter de Villa Medieval y su amplio patrimonio fue declarada Conjunto Histórico.

turismo@aytocuellar.es

## ENTRE SOMBRAS

Sentidos Valladolid

La violencia contra la mujer se plasmará en escena con el baile de Rubén Borjas y La Mimi, a ritmo de siguirílla acompañados por todo el elenco. Es una coreografía donde se ve perfectamente el maltrato, y se cuenta que hay una entidad oficial cuyo objetivo es ofrecer apoyo a las víctimas y así poder transmitir entre el público que si hay alguna mujer maltratada, que no esta sola...

**sábado**

# 28 DE AGOSTO

## 20:30 h

### LA PANERA

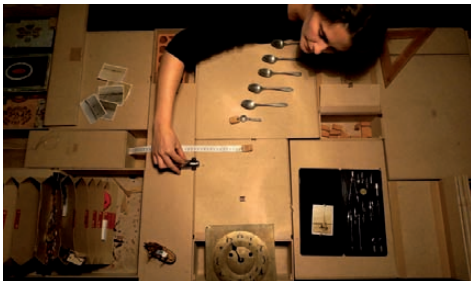
# URUEÑA (Valladolid)

En la provincia de Valladolid, desde Urueña se contemplan hermosas vistas de la meseta castellana. Núcleo clave en la edad media como frontera entre Castilla y León.

En 1154 Doña Sancha se ocupara de proteger la Capital de la Merindad del Infantazgo de Valladolid, desde Urueña, como Villa capital, ocupándose así de su Castillo, y protegiendo éste con la construcción de una muralla. En el siglo XII la superficie que rodeaba los muros era mayor que la de las viviendas, como previsión, posible villa - refugio.

Dos puertas permitían el acceso: la del Azogue, y la Puerta de la Villa con arco apuntado. Su castillo aparece como la torre mayor de tan hermosa fortificación. En el interior de la Villa sus viviendas son humildes y sus calles preparadas para cumplir su función el paso de personas y carros. Un lugar que aún conserva en perfecto estado el recuerdo y la cultura de su pasado.

ayuntamiento@uruena.gob.es



## M.A.R.

### Cía. de Andrea Díaz Reboredo

España

Dos relatos se entrelazan en esta obra: la vida de una casa (con un siglo de historia social, familiar, económica ... etc), junto a una reflexión técnico-poética en torno a los espacios ya su significado. Un discurso a través del espacio que parte de las siguientes premisas: «La arquitectura es el escenario de la vida. Cada cultura crea su propio espacio. Y los cambios provocados en este, configuran su propia cultura». Un viaje a través de materiales como la madera, el papel, fotografías, utensilios cotidianos, dibujos ... que, unidos a un ejercicio corporal de movimientos precisos, construyen un espacio pensante en constante movimiento.

**sábado**

# 28 DE AGOSTO

21:00 h

## PLAZA MAYOR

# BELORADO (Burgos)

La localidad jacobea de Belorado pertenece a la provincia de Burgos, y se ubica al este de la provincia entre la Sierra de la Demanda y la frontera con la comunidad autónoma de La Rioja.

El nacimiento de este hermoso pueblo histórico se ha relacionado con un antiguo castillo medieval que controlaba el paso por el valle del Ebro hasta la meseta durante la Reconquista; por esta razón se reconoce como un lugar estratégico.

Un dato interesante dentro de la historia de Belorado es que fue el primer lugar en toda España que celebró una feria. Este evento tuvo lugar en 1116 y el permiso fue otorgado por el rey Alfonso I de Aragón.

El pueblo de Belorado constituye para muchos, una de las paradas principales en la ruta Jacobea.

info@belorado.org

## OLEAHÍ

ESTRENO

Alicia Sanz Valladolid

¿Se puede ser payasa y a la vez hablar de los grandes dilemas humano en los tiempos que corren? ¿Hacer que el público se parta de risa y tocarle el corazón? “Oleahí” es una Oda bufonesca y payasa al folclore tradicional, a las folclóricas, a la propia Alicia Maravillas y de cómo una puede tirarse flores a sí misma. Un homenaje a todas las mujeres y a los hombres que lloran. Un reconocimiento a los/ las artistas y al amado público. Al amor, a la poesía, a las dudas existenciales y a la rebelión. Un guiño poético a los cambios de paradigma de los tiempos que corren (que aún no entendemos del todo) y a las pasiones nos mueven.

**sábado**

# 28 DE AGOSTO

21:00 h

## PLAZA DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL CASTILLO

# CERVERA DE PISUERGA (Palencia)

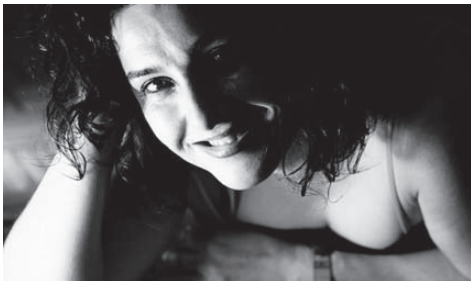
Cervera de Pisuerga está situada en el corazón de la Montaña Palentina, en la Cordillera Cantábrica, en el borde montañoso y más septentrional de la provincia de Palencia.

Forma junto con Guardo y Aguilar las tres cabeceras de comarca de la Montaña palentina; las tres villas más pobladas que articulan todo el territorio en tres grandes áreas funcionales

Espléndida riqueza paisajística de la Montaña palentina, a la entrada del Parque Natural Fuentes Carrionas y en un valle de pantanos, el de Ruesga, al oeste, el de Requejada o Arbejal al sur, y al este por el de Aguilar de Campoo; Lugar de trasiego de caminos entre tierras cantábricas y castellanas. Su enclave, ha sido crucial tanto en su desarrollo socio económico, como en el histórico artístico.

Alcanzó su época de máximo esplendor en los siglos XVI y XVII. Su Castillo, su calle principal, con sus soportales, conforman la zona más noble de la Villa y definen lo que Pisuerga fue, un lugar de paso que debía defenderse. La Iglesia de Santa María del Castillo se conserva como testimonio de su fortificación. Destacan, igualmente, las casonas solariegas blasonadas, con sus corrales del siglo XV al XVII. Una riqueza que aún se palpa.

ayuntamiento@cerveradepisuerga.es



## HISTORIAS DE SIEMPRE, CONTADAS COMO NUNCA

**Charo Jaular** Zamora

Es una recopilación de historias, cuentos, coplas y cantares de la tradición oral y popular, cuyos personajes (curas, damas, maridos, lugares, lobos, festejos...) tienen su origen en los pueblos y comarcas de NUESTRA TIERRA.

Honra a los cuentos, que me eligen para ser contados, honor a los ojos que se pierden enredándose en los míos cuando cuento, honra a los alientos que se entrecortan y resoplan mientras las palabras vuelan y bailan... a veces de puntillas, a veces quemando, a veces... abrazando, a veces.

**domingo**

# 29 DE AGOSTO

matinal 13:00 h

## MUSEO DEL FERROCARRIL

# PONFERRADA (León)

Conjunto Histórico desde 1976, situada en el Corazón de la Comarca del Bierzo. Zona de tierras bajas y valles encajados, dando lugar a gargantas y pendientes escarpadas. Sus orígenes datan del siglo X y donde ya existió un castro, la Orden del Temple configura la Fortaleza de los Templarios, Castillo alrededor del cual se crea el esquema de configuración urbana, lugar de defensa en el Camino de Santiago, majestuosa fortaleza perfectamente conservada tras una larga y cuidada labor de reformas y ampliaciones a lo largo de la historia.

La riqueza histórica de Ponferrada, permite descubrir lugares interesantes, no en vano, sorprende la Basílica de la Encina, la calle del Reloj, donde resalta una de las Torres de su muralla, la Plaza del Ayuntamiento, el museo del Bierzo, que no es otro que la Real Cárcel, junto con sus Monasterios, como el de Santiago de Peñalba, e Iglesias como la de Santo Tomás de las Ollas, mozárabe, y Santa María de Vizbayo, románica.

De la ocupación de los romanos es testigo el paisaje, convirtiendo las Médulas en la explotación de oro más importante de la Península, un paisaje y orografía singular, único y de impresionante belleza, lomas de arcilla cubiertas de castaño, un caprichoso juego de colores rojizos y verdes, encaramados unos sobre otros, dando como resultado una impresionante única e irrepetible belleza declarada Patrimonio Mundial.

turismo@ponferrada.org

## MR. BARTI

Cía. Puppet Show

Dinamarca

La historia está basada en el mimo y la música. Barti ama el escenario; al principio es un clásico pianista, pero pronto se transforma en una estrella del rock, interpretando las piezas más conocidas; después muestra toda su pasión en el flamenco con su guitarra española, canta baladas, se enamora de una espectadora y comienza el romance: la invita a participar en escena y le canta una canción de amor. Al final, se despide de la chica y desaparece lentamente, de nuevo a dormir en su piano, en su hogar.

**domingo**

# 29 DE AGOSTO

## 20:00 h - 21:15 h

## PATIO DE LAS CASAS DEL TRATADO

# TORDESILLAS (Valladolid)

Tierra de diversidad paisajística, está atravesada de este a oeste por el río Duero, asentada en una terraza con vistas a la Vega, es tierra rica en especies arbóreas y cultivos de vino.

Cruce de caminos, de origen en la edad media, construyó en esta época el puente y la cerca amurallada, en cuyo interior se sitúan las parroquias, periféricamente. Las Iglesias se encuentran en los ejes principales. En el centro de la Villa se encuentra la plaza, lugar de espectáculos públicos ante el rey. El paso sobre el río Duero goza de belleza con diez arcos apuntados, con una torre almenada en el centro del puente.

La corte acudió al lugar tras la construcción del palacio real mudéjar. Firmar el "Tratado de Tordesillas" en 1494, como lugar estratégico de comunicaciones con Portugal, asentó aquí a nobles personajes. Tordesillas es un lugar cargado de ricos monumentos históricos, como la Iglesia de Santa María, San Pedro, San Juan, San Antolín, el convento de Santa Clara y las casas del citado Tratado.

turismo@tordesillas.net

## ESTUDIO 3: MIRADAS

Alicia Soto | Hojarasca Burgos

Miradas es un espectáculo basado en el trabajo del arte de la calle.

El espectáculo pretende ser lúdico y atractivo, lleno de emoción sin ningún elemento escenográfico, solo el cuerpo y una buena historia.

Partiendo de la semiótica del cuerpo, canalizando la energía de dos cuerpos, atrapándola y haciéndole receptor y protagonista al público.

**domingo**

# 29 DE AGOSTO

## 20:30 h

## PLAZA PUERTA OBISPO

# LEÓN

Esta ciudad de origen romano, no en vano atesora 20 siglos de historia, rebosa vida a lo largo de todo el año, despuntando su espectacular patrimonio artístico y cultural, su tradicional gastronomía, el carácter de sus gentes, mostrando esa hospitalidad adquirida al ser encrucijada del Camino de Santiago y la Vía de la Plata.

Los hitos monumentales se extienden desde su espectacular Catedral, la Basílica de San Isidoro y su Panteón Real o el plateresco edifico del Parador de San Marcos.

El Camino de Santiago atraviesa la ciudad de León y los peregrinos la cruzan desde la Edad Media recorriendo sus calles y paseando por sus principales monumentos. Esta ruta propone un atractivo viaje a través de los rincones más singulares que esconde León, sin escapar a los detalles y resaltando las curiosidades de cada punto del recorrido.

En esta ruta se pueden visitar: la Iglesia de Santa Ana, la Puerta Moneda, la Iglesia de Santa María del Camino o Mercado, el Convento de las Concepcionistas, La Rúa, la Calle Ancha, el Palacio de Los Guzmanes, la Catedral de León, la Real Colegiata de San Isidoro y el Convento de San Marcos.

oficinadeturismodeleon@jcyl.es

## CANTANDO A LAS POETAS DEL 29

**Sheila Blanco** Salamanca

Sheila Blanco pone música a algunas de las mujeres que compartieron espacio histórico y literario con poetas como García Lorca, Rafael Alberti o Luis Cernuda, pero cuyas palabras han sido mucho menos escuchadas. Mujeres y poetas con voz propia, una voz rotunda y sincera, injustamente acallada por la historia y los libros de texto. En canciones compuestas por ella misma y con una música conmovedora, Sheila Blanco nos presenta su disco, en el que recoge una trabajada selección de poemas que contienen historias y son expresión del amor, del exilio, de la libertad anhelada... La propia Sheila dará unas pinceladas sobre las vidas de estas mujeres e intentará despertar nuestra curiosidad por leerlas y descubrirlas.

**domingo**

# 29 DE AGOSTO

## 20:30 h

## PARQUE DE LA DEHESA SORIA

Soria alberga algunos de los lugares más increíbles de Castilla y León, una naturaleza privilegiada con magníficos bosques de pinos, embalses y lagunas, remotos lugares en los que aún se pueden ver huellas de Dinosaurios. Sus vestigios arquitectónicos invitan en esta ruta a viajar por la historia de restos prerromanos, castillos, murallas, y monasterios, ermitas e iglesias perfectamente enmarcadas en el paisaje.

Soria está íntimamente ligada a Antonio Machado, a Bécquer, a Gerardo Diego y a Unamuno quienes cantaron las maravillas, la magia y las leyendas de esta tierra, descubriendo en sus obras literarias la idiosincrasia del pueblo soriano, que acoge al viajero para que disfrute aquí de caminos asombrosos.

turismo@soria.es

### LOST DOG

Cal y Canto Burgos

*Lost Dog* vaga entre los restos de un mundo sediento. Por un plato de comida, por un techo bajo la lluvia, por un lugar caliente. Es una sombra en la noche que se aleja de las luces de los coches.

Un espectáculo de títeres y objetos en el que los pies y zapatos de los actores operan como los sugerentes conductores de una emocionante historia.

Una perspectiva sorprendente para el público: el mundo visto con los ojos de un perro. Una obra sin texto donde el telón se levanta sólo lo imprescindible.

CASTILLA Y LEÓN

# FESTIVAL ESCENARIO PATRIMONIO DE CASTILLA Y LEÓN 2021

WWW.ESCENARIOPATRIMONIOCYL.ES

Junta de Castilla y León